



B

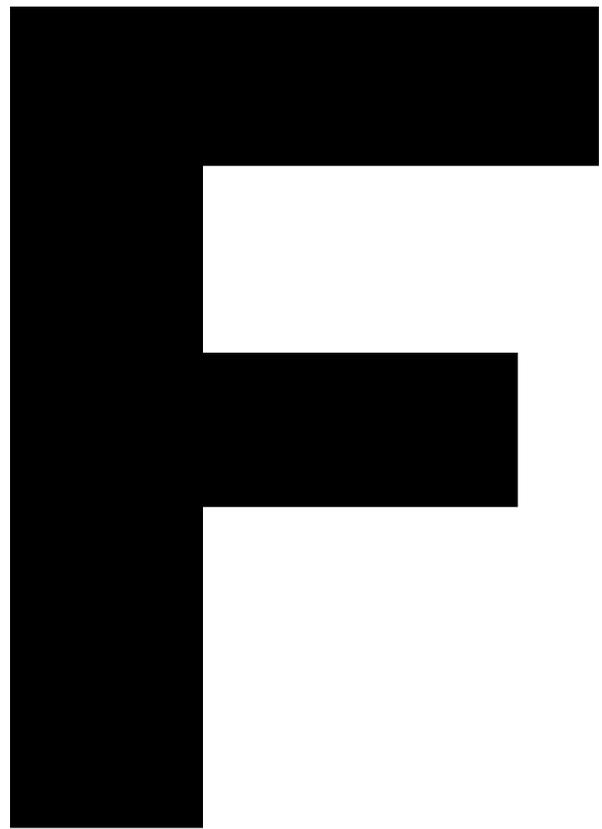
S

**Fundación
Banco
Sabadell
Memoria
2024**

Índice

1 Fundación	Carta del Presidente	4
	La Fundación en cifras	6
	Calendario de actividades destacadas 2024	7
2 Premios Fundación Banco Sabadell	Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica	11
	Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica	12
	Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería	13
	Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina	14
3 Cultura y Artes	Actividades destacadas	15
4 Investigación y Educación	Actividades destacadas	36
5 Comunidad		50
6 Compromiso Sostenible		56
7 Todas las actividades		61

1



Fundación

Fundación

Carta del Presidente

F



Josep Olliu
Presidente de la Fundación
Banco Sabadell y Presidente
de Banco Sabadell

El mundo cambia a un ritmo vertiginoso, marcado por transformaciones constantes y retos cada vez más complejos. En este contexto, **la innovación, el conocimiento y el talento** son más esenciales que nunca para construir una sociedad justa y preparada. En la **Fundación Banco Sabadell**, llevamos **30 años** creyendo en el valor de la educación y la investigación y en la fuerza de la cultura para transformar el mundo.

Este 2024 celebramos tres décadas de **compromiso**, una trayectoria en la que hemos acompañado a quienes imaginan, crean y quieren avanzar. Desde nuestra fundación en 1994, hemos apoyado iniciativas que impulsan la excelencia, el pensamiento crítico y el talento joven, contribuyendo a una sociedad más dinámica e innovadora. Este aniversario no es solo un hito; es un punto de impulso para seguir evolucionando, adaptándonos a los nuevos retos y reafirmando nuestra vocación de ser un agente de transformación social.

Este año hemos estado al lado de más de **130 proyectos en cultura, arte, investigación y educación**. Creemos en el poder del conocimiento y la creatividad para impulsar el progreso, y por eso fomentamos iniciativas que generan impacto real, promoviendo la colaboración y forjando alianzas que multiplican su alcance. El impulso de la cultura y las artes es una parte fundamental de nuestra actuación, no solo como expresión creativa, sino como motor de cambio social. Y apostamos por la investigación y la educación para fortalecer el pensamiento crítico, abrir nuevas oportunidades y construir un futuro justo, inclusivo y comprometido con el progreso de la sociedad.

El talento joven es el motor de nuestro compromiso. Hoy, el **60%** de nuestro presupuesto se destina a iniciativas que promueven su formación, creatividad, investigación y acceso al empleo. En 2024, hemos otorgado más de **450 premios y becas**, y consolidado nuestros reconocimientos en Investigación Económica, Biomédica, Ciencias e Ingeniería y Sostenibilidad Marina. Gracias a ellos, y a lo largo de las tres décadas, **53 jóvenes investigadores** han podido avanzar en sus trayectorias convirtiéndose en referentes en sus ámbitos.

La **innovación** es nuestra manera de generar valor e impacto positivo. Más de **16.000 personas** han participado este 2024 en nuestras iniciativas, beneficiándose de proyectos desarrollados en colaboración con diferentes entidades y organizaciones. Creemos en el trabajo en red, en la importancia de unir esfuerzos para multiplicar el impacto y en la eficiencia como clave para lograr cambios significativos.

Toda nuestra actividad está alineada con el **Compromiso Sostenible de Banco Sabadell**, promoviendo iniciativas con impacto ambiental, social y de gobernanza y contribuyendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Pero, sobre todo, este compromiso se refleja en las **personas** y por ello quiero reconocer con especial orgullo a los empleados de Banco Sabadell que, con su dedicación y generosidad, han participado a lo largo de estos años como **mentores en los programas de impacto social de la Fundación**. Su implicación es un ejemplo de cómo el talento y la solidaridad pueden transformar realidades y generar un impacto positivo en nuestra sociedad.

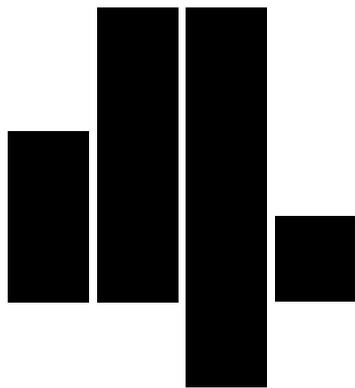
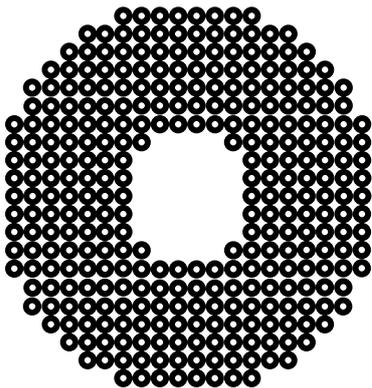
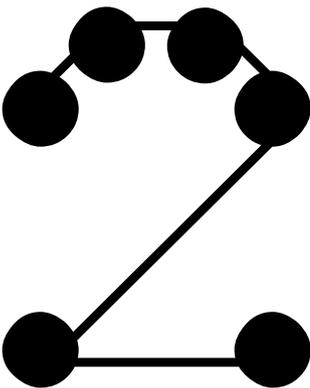
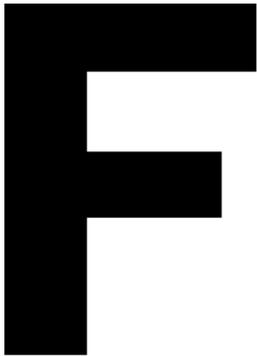
Y con la misma determinación con la que iniciamos este camino hace **30 años**, seguimos **mirando al futuro con entusiasmo y responsabilidad**. Creemos en el talento, la cultura, la educación y la investigación como pilares de una sociedad mejor. Y sabemos que el cambio no ocurre solo: lo construimos juntos, día a día, con ideas, compromiso y la certeza de que el futuro se forja apostando por quienes lo quieren hacer posible.



Josep Olliu
Presidente de la Fundación
Banco Sabadell

Fundación

La Fundación en cifras

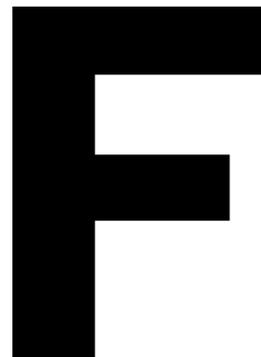


Distribución presupuestaria



Fundación

Calendario de actividades destacadas 2024



- Estreno CÈL:LULA#4 Supermedium de Núria Guíu en Mercat de les Flors
- Primera parada del Tour de Talento de FPdGI en Lleida, con recital de participantes programa Crescendo del Teatro Real

Enero

- SumArte "Museos e IA": espacio de co-creación entidades ecosistema Fundación Banco Sabadell en la Fundació Joan Miró
- Arranque 8ª edición programa B-Value
- Presentación 10ª generación Celera
- 69ª edición Concurs Internacional de Música Maria Canals

Marzo

- Grupo de trabajo con representantes de entidades culturales de la comunidad Fundación Banco Sabadell
- Comité de evaluación del Programa de emprendimiento e innovación social de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
- Espurnes Barroques 2024

Mayo

Febrero

- Seminario de formación en Artes y educación en Sevilla de Fundació La Ciutat Invisible
- Seminario de Fundación Aspen en el Foro de Talento y Empleo de la Universidad de Vigo
- Festival Emergents - L'Auditori
- Festival Atrium Musicae Cáceres

Abril

- Encuentro "Challenges of the Ocean Decade", Oihane C. Basurko, Premio a la Sostenibilidad Marina 2022 y estudiantes de ciencias marinas de Europa
- Primer foro del ciclo Futuro Senior en el Círculo de Bellas Artes
- Audición final programa Crescendo de Fundació Amigos del Teatro Real

Junio

- Entrega VI Premio de Diseño ANFACO
- Resolución Ayudas a la Investigación 2024
- ESMUC: Entrega Premio Joan Guinjoan
- Project Area de Sónar+D, el espacio de creatividad digital

- Acto de entrega de XIX Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica y VIII Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería
- Estreno "Òh!pera. Microòperes de nova creació" en Fundació del Gran Teatre del Liceu
- XII Edición del Festival Bachcelona 2024, concierto de clausura en colaboración con Quincena Musical de San Sebastián en Fotocolectania

Julio

- Festival de las Ideas con el Círculo de Bellas Artes
- Exposición y defensa proyectos 4ª edición Programa Ralbar Universidad de León
- Hay Festival Segovia 2024
- Acto institucional de inauguración del Milenario de Montserrat 2025
- Kick-off Generación Docentes de FPdGI
- Primer concierto de Efímera (Camerata Garnati y Mayumaná) en Granada

Septiembre

- Ceremonia entrega Premio Fundación MACBA
- Inauguración World Press Photo 2024
- Inicio Programa mentorización y gestión del talento universitario en el CCTA de Banco Sabadell y la Universidad de Alicante
- Diálogos CIDOB-Fundación Banco Sabadell- con premiados 4ª edición Programa Talent Global

Noviembre

Agosto

- Festival Schubertiada 2024
- Festival Bal y Gay (Lugo)
- Quincena Musical de San Sebastián
- Encontro Artistas Novos, Cidade da Cultura Galicia

Octubre

- Acto de entrega XXIII Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica
- Hackathon TalentUO de U4Impact en la Universidad de Oviedo
- Estreno "Hamlet" en el Teatre Lliure, una obra del proyecto "Ànima Lliure"
- 1r encuentro Grupo motor con representantes de entidades culturales de la comunidad Fundación Banco Sabadell

Diciembre

- Supercapacidades: conciertos en Barcelona y Córdoba
- Demo-Day: evento final programa de liderazgo social B-Value con Fundación Ship2b
- Entrega de Becas Parc Taulí
- Sesión de Arte y Salud de Fundación María José Jove con voluntarios Banco Sabadell

2

P

**Premios
Fundación
Banco
Sabadell**

La Fundación Banco Sabadell mantiene firme su compromiso con el fomento de la investigación y el talento a través de la convocatoria anual de los Premios Fundación Banco Sabadell. Estos galardones tienen como objetivo reconocer al mejor talento joven investigador de nuestro país y poner en valor el impacto de sus líneas de investigación en el bienestar de las personas.

Los premios se centran en ámbitos clave para el progreso de la sociedad como la investigación económica, la biomédica, las ciencias y la ingeniería, y la sostenibilidad marina.

Con estos premios, referentes en el panorama de la investigación y la innovación, la Fundación Banco Sabadell contribuye a la difusión de la investigación científica básica y aplicada, reconociendo la trayectoria de jóvenes investigadores que destacan por su capacidad de innovación e impacto.

XXIII Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica

El Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica, que se convoca desde 2002, tiene como objetivo fomentar investigaciones que contribuyen al entendimiento y desarrollo de la economía global y local, así como a la formulación de alternativas que promuevan el bienestar social a partir del reconocimiento al trabajo de los investigadores jóvenes españoles.

En esta XXIII edición, el jurado reconoció al Dr. Eduardo Dávila, profesor de Economía y Finanzas en la Universidad de Yale e investigador en el National Bureau of Economic Research (NBER), por su investigación centrada en las finanzas y la macroeconomía, con énfasis en el estudio de cuestiones normativas y bienestar. Entre otros temas, ha estudiado las externalidades pecuniarias, los impuestos corporativos y las transacciones financieras, y el diseño óptimo de regulación financiera y política monetaria. Dávila obtuvo el Primer Premio Nacional de Final de Carrera en la licenciatura de Economía, y su investigación ha recibido el Top Finance Graduate Award, NSF CAREER Award, y Alfred P. Sloan Fellowship. El jurado del Premio Fundación Banco Sabadell destacó el “gran prestigio internacional” de las numerosas publicaciones del profesor Dávila.

“Mi trabajo busca diseñar un marco general para poder atribuir las ganancias o pérdidas de bienestar de diferentes políticas en economías dinámicas, estocásticas y desagregadas con variadas fricciones”.

**Eduardo Dávila, XXIII Premio Fundación Banco Sabadell
a la Investigación Económica**



XIX Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica

El Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica, que se convoca desde 2005, tiene como objetivo reconocer la excelencia y la innovación de investigadores jóvenes con una amplia trayectoria en el campo de la investigación biomédica y las ciencias de la salud.

En esa XIX edición, el jurado reconoció a la Dra. Elvan Böke, bióloga e investigadora del Centre for Genomic Regulation (CRG), por su investigación sobre los mecanismos a través de los cuales los ovocitos evitan el envejecimiento durante décadas, y por qué estas estrategias eventualmente fallan con la edad materna avanzada. Böke se graduó como valedictorian en su país natal, Turquía, en 2008. Realizó su formación de doctorado en el Cancer Research UK Manchester Institute (2008-2012) y su formación postdoctoral en Harvard Medical School en Boston, EE.UU. (2013-2016).

“Es un honor recibir este premio porque nos recuerda que nuestro trabajo es valorado y apreciado por la sociedad, y también porque sirve para dar visibilidad a nuestros descubrimientos”.

**Elvan Böke, XIX Premio Fundación Banco Sabadell
a la Investigación Biomédica**



VIII Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y a la Ingeniería

El Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería, en colaboración con el BIST (Barcelona Institute of Science and Technology), se convoca desde el año 2016 y tiene como objetivo destacar el trabajo de los investigadores en el campo de las matemáticas, la química, la física, la ingeniería o las ciencias de la tierra.

En esta VIII edición, el jurado reconoció al Dr. Manuel Delgado Baquerizo, investigador en el Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla (IRNAS-CSIC) y director de BioFunLab y la Unidad de I+D+i UPO-CSIC BioFun, por su investigación de innovación sobre el bioma del suelo en un contexto de cambio global.

“Es un honor y un orgullo inmenso recibir este premio de la Fundación Banc Sabadell que es uno de los premios más importantes de ciencia a nivel nacional. Para mí es un incentivo brutal para seguir con la investigación que llevamos a cabo en el BioFunLab”.

Manuel Delgado Baquerizo, VIII Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería



III Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina 2024

El Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina, que se convoca desde 2022, tiene como objetivo incentivar y reconocer el trabajo de los científicos españoles en el campo de la regeneración del medio marino, así como en la explotación sostenible de sus recursos y regeneración de su capital natural, en concreto, aquellas investigaciones que muestren evidencias tangibles de su aplicabilidad e incidencia.

En esta III edición, el jurado reconoció al Dr. Oscar Serrano, Investigador especializado en la sostenibilidad de los ecosistemas costeros en el Centro de Estudios Avanzados de Blanes (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), por su investigación centrada en la conservación del carbono azul, un componente clave en la mitigación del cambio climático.

“Hemos podido demostrar por primera vez que los archivos de praderas marinas sedimentarias se pueden utilizar para mejorar la capacidad de los científicos y los gestores ambientales para comprender, predecir y gestionar mejor el cambio ecológico en los ecosistemas marinos”.

Oscar Serrano, III Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina



© Thanos Dailianis | HCMR

C

3

A

**Cultura y
Artes**

La cultura y las artes tienen un poder transformador capaz de enriquecer el bienestar de la sociedad. Por eso, apostamos por apoyar la expresión artística, ofreciendo oportunidades a jóvenes talentos para que desarrollen su potencial. Además, acercamos la cultura a públicos diversos en todo el territorio mediante programas propios y colaboraciones con entidades de referencia, y fomentamos la innovación como motor de inspiración y cambio.

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL ESPAÑA

Hay Festival Segovia 2024

El Hay Festival Segovia es un festival internacional de ideas, literatura y artes visuales premiado en 2020 con el premio Princesa de Asturias. Creado en 2006, ha celebrado su XIX edición de forma ininterrumpida en España.

La edición de 2024 se enfocó en un futuro en el que literatura, cultura, ciencia y tecnología se unen para derribar fronteras. Desde el 12 hasta el 15 de septiembre los asistentes disfrutaron de más de 50 eventos de artes visuales, debates, conciertos y performances.

La Fundación Banco Sabadell inauguró el festival con un panel bajo el título “El humano en el centro: ciencia y creatividad” en el que la joven cantante y activista medioambiental Sara Abad, la neurocientífica gallega profesora e investigadora en Nueva York Susana Martínez-Conde, la filósofa Pilar Cortada y el autor de libros sobre la esencia humana y empresario en tecnología Xavier Ginesta conversaron sobre el cerebro, la creatividad y sus interconexiones con el premio Princesa de Girona Social 2014 y Community Builder de la Fundación Banco Sabadell, Mohamed El Amrani.



ASOCIACIÓN LIVE MUSIC Efímera

Efímera es un proyecto dirigido por el violinista y compositor Pablo Martos, que, al frente de la Camerata Garnati, reimagina el formato tradicional de conciertos de música clásica para hacerlo más accesible y participativo. La iniciativa incluyó talleres participativos en Granada y Málaga dirigidos por la compañía de artes Mayumaná, donde los asistentes trabajaron la apreciación musical de las obras programadas y exploraron nuevas formas de experimentar la música clásica, como la percusión corporal y la reinterpretación de la Serenata para cuerdas de Tchaikovsky desde una perspectiva contemporánea y urbana.

Un hito destacado del proyecto fue la creación e interpretación de Metamorfosis, una obra compuesta especialmente para la ocasión por Ángel López Carreño, que rompió la barrera tradicional entre el público y la orquesta permitiendo a los asistentes de los talleres participar activamente junto a los músicos en el concierto, realizado en el Centro Federico García Lorca de Granada, ejecutando percusión corporal desde sus asientos. Este enfoque no solo integró al público como parte esencial de la experiencia, sino que también fomentó una conexión más profunda y emocional con la música. Posteriormente se ofreció una réplica del concierto en el Teatro Cervantes de Málaga, adaptada a un formato más reducido, pero manteniendo la esencia innovadora.



ASSOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

69º concurso de piano Maria Canals y OFF Concurso

La 69ª edición del prestigioso Concurso Internacional de Música se celebró del 9 al 20 de marzo de 2024 en el Palau de la Música Catalana. Decano de los concursos de música en España, el concurso reúne cada año a los mejores jóvenes talentos del piano del mundo y ofrece importantes galardones y conciertos a sus premiados. El concurso está estructurado en cuatro pruebas. Sólo 3 de los pianistas inscritos llegan a la gran final con la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), el punto culminante del concurso.

En paralelo al concurso, la asociación organiza el OFF Concurso, un programa educativo, social y divulgativo con diferentes líneas de actuación dirigido a escuelas de música y de enseñanza general, niños y niñas estudiantes de piano, pianistas amateurs y al conjunto de la ciudadanía.

“Maria Canals ha sido una etapa fantástica de mi vida además de que el resto de participantes tenían un nivel muy elevado. Ha sido una gran experiencia para mí de poder participar en la competición y es un honor poder participar en la final y poder colaborar con la orquesta, tengo muchas ganas y espero que el público también lo disfrute”.

Chun Lam U de Hong Kong, y finalista del Concurso Internacional de Música Maria Canals



CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Programa Cultura en residencia

Bajo el enunciado Cultura en residencia, el Círculo de Bellas Artes plantea una propuesta que se concibe en continuidad con el espíritu de la Estrategia I+D+C, de los “Diálogos para una innovación crítica” y de los “Diálogos sobre ética, política y virtud pública”. Si estas iniciativas tenían un enfoque preferentemente teórico, la siguiente fase de la estrategia de innovación del Círculo de Bellas Artes se concibe como una aplicación práctica de las líneas que se han revelado más fructíferas y prometedoras.

En este sentido, Cultura en residencia plantea dos líneas de trabajo en innovación: “Artes y Humanidades + empresa” y “Cultura intergeneracional”. Bajo un enfoque común, ambas líneas permiten seguir ahondando en la idea de que no es posible una verdadera innovación (más allá de la tecnología) sin contar con las artes y las humanidades. Al mismo tiempo, completa este planteamiento, que ha sido el centro de la Estrategia I+D+C, con la pregunta inversa: ¿cómo podemos innovar (más allá de la tecnología) en artes y humanidades?



CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Festival de las Ideas

En su primera edición, el Festival de las Ideas transformó la ciudad de Madrid en un espacio de reflexión y creatividad, entre el 18 y el 21 de septiembre de 2024, para poner las ideas en boca de todos, llenando las calles, las plazas y los espacios culturales de la ciudad. El tema central del festival giró en torno a la Catarsis, un concepto que proviene de la tragedia griega y que representa la purificación emocional y la liberación a través de la experiencia artística. En un mundo saturado de información y distracciones, el festival nos invitó a detenernos, reflexionar y comprender.

El corazón del Festival se situó en la Plaza de España, donde un gran escenario a pie de calle ofreció una experiencia cercana y accesible para todo tipo de público. Además, el Festival se extendió a sedes de entidades con las que colaboramos desde la Fundación, como el Círculo de Bellas Artes o la Fundación Ortega-Marañón, permitiendo que el diálogo cultural se expandiera por toda la ciudad.

Uno de los momentos más destacados fue el paseo filosófico bajo el título “La vida en juego” y dirigido por el filósofo español Iván de los Ríos, donde los participantes conversaron entorno al carácter lúdico de la vida.

La programación del festival contó con la actuación del joven talento violonchelista Guillem Gràcia, nuestro alumno becado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía durante el curso 2023-2024. Además, el Festival también sirvió como escenario para la inauguración de la exposición fotográfica ‘Inteligencias’, un proyecto surgido del Laboratorio de Ideas “Temas de Nuestro Tiempo” de la Fundación Ortega-Marañón, desarrollado con nuestra colaboración.



ESPURNES BARROQUES. MÚSICA I EXPERIÈNCIES AL TERRITORI BARROC

Festival Espurnes Barroques 2024

Espurnes Barroques ofrece experiencias musicales de alta calidad en enclaves barrocos y paisajes singulares de, sobre todo, pequeños municipios de la Cataluña Central. Las actuaciones, a menudo de producción propia, siempre van acompañadas de una cata gastronómica vinculada a la propuesta artística. Durante cuatro fines de semana de mayo y junio Espurnes Barroques programa una maratón cultural para adentrarse a un verdadero festival barroco, creando un privilegio único al alcance de todos, con un especial enfoque en el apoyo a la creación y al talento joven.

Paralelamente a los conciertos, el festival desarrolla un amplio programa de actividades sociales (acciones coordinadas con proyectos de inserción social, así como talleres y audiciones adaptadas a colectivos especiales) y educativas (talleres para niños, jóvenes y adultos, ensayos abiertos y clases magistrales) que se llevan a cabo aprovechando la presencia de los intérpretes en el territorio.



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Proyecto Òh!pera

Òh!pera es un proyecto impulsado por el Gran Teatre del Liceu, la Concejalía de Turismo e Industrias Creativas del Ayuntamiento de Barcelona, el Disseny Hub Barcelona y las escuelas de diseño de la ciudad para fomentar el aprendizaje a través de la práctica. En cada edición se diseñan tres óperas de pequeño formato para ser presentadas durante una misma velada. Una serie de equipos creativos jóvenes, seleccionados con la complicidad de cuatro escuelas de diseño de Barcelona, trabajan durante más de un año para diseñar estas óperas de cerca de 20 minutos de duración, que se desarrollan en diferentes espacios del teatro, algunos de ellos cerrados al público habitualmente.

En el proyecto participan jóvenes compositores que escriben a partir de textos-libretos de importantes dramaturgos, directores de escena jóvenes que trabajan con las escuelas de teatro, diseño y artes aplicadas para hacer sus montajes, jóvenes cantantes y pequeñas formaciones de cámara surgidas del Conservatori del Liceu.

“Es uno de los proyectos que responde al ADN del Liceo y por el que la Fundació Banco Sabadell apostó desde el primer año. Este proyecto consiste en sumar un dramaturgo, un director de escena y un compositor, conjuntamente con los alumnos de una escuela de diseño, para crear una ópera que hable con el lenguaje que hablan los jóvenes, tenga la duración que gustará a los jóvenes, unos 20 minutos aproximadamente, y se sitúe en diferentes espacios del teatro creando una experiencia muy única”.

**Valentí Oviedo, director general Fundació del Gran Teatre del Liceu
y Patrono de la Fundació Banc Sabadell**



FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Espai 13. Ciclo Nos acompañaremos cuando anochezca

El Espacio 13 de la Fundación Joan Miró es un espacio expositivo dedicado al arte y las prácticas artísticas emergentes que responde a la necesidad de ofrecer un espacio para la promoción del talento de artistas, comisarios y comisarias locales, para los que supone un salto hacia la profesionalización, así como el acceso hacia nuevos públicos y ámbitos territoriales.

A diferencia de otras convocatorias de creación que no implican necesariamente una exposición o de comisariado con obras ya existentes, el Espai 13 es la única iniciativa a nivel nacional que unifica y potencia el vínculo entre artistas y comisarios emergentes dentro de un mismo proyecto de nueva producción. Durante el proceso de colaboración con la institución, artistas y comisarios reciben el acompañamiento del equipo de la Fundación Joan Miró para generar una exposición con obras de nueva creación.

Cada ciclo consta de cuatro exposiciones monográficas de artistas provenientes tanto del ámbito nacional como internacional que exploran una temática común desde perspectivas diversas y con planteamientos diferentes. El ciclo “Nos acompañaremos cuando anochezca”, comisariado por Irina Mutt, giró en torno al deseo de situar la interdependencia, de explicarla y compartirla, a partir de cuatro exposiciones individuales en las que cada artista aportó una mirada particular sobre su manera de estar en el mundo, de gestionar y pactar los espacios. El ciclo se desarrolló del 1 de febrero de 2024 al 19 de enero de 2025 y las artistas participantes fueron Alba Mayol, Inari Sandell, Danielle Brathwaite-Shirley y Helena Vinent.



FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Programa A Tempo — Arts i Formació

El proyecto A Tempo – Arts i Formació nace con el objetivo de desarrollar el potencial transformador de las artes a través de la educación como herramienta de progreso y bienestar para contribuir a construir una sociedad más crítica, justa, equitativa e inclusiva, facilitando condiciones y oportunidades para el fomento del talento joven, impulsando la creatividad y la innovación en los ámbitos educativo y artístico, y garantizando también un compromiso con la excelencia, el talento y los valores artísticos.

El proyecto nació en 2017 con el objetivo de formar, mediante las artes, una ciudadanía crítica que participe activamente de la vida cultural de las ciudades de Girona y Salt, trabajando para garantizar el derecho a la práctica, el conocimiento y el disfrute de la cultura. El proyecto incluye dos tipos de acciones: propuestas de formación en el ámbito de las pedagogías artísticas y actividades gratuitas dentro y fuera de los centros educativos dirigidas a jóvenes y niños.

“La Fundación La Ciutat Invisible nace en 2013 con el objetivo de acercar la cultura, en el sentido más amplio, a entornos desfavorecidos que no tienen acceso por el hecho de estar al límite de la exclusión social. Lo hacemos a través de diferentes proyectos, uno de los más importantes es A Tempo que pretende educar a través de las artes escénicas, de la música, el teatro y el cine”.

Joan Margall, director Fundación La Ciutat Invisible



FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Seminario de Formación en Artes y Educación de Sevilla

Partiendo de la premisa de que las artes escénicas pueden ser un motor de transformación social e innovación reforzando la creación, cohesión y empoderamiento de la comunidad educativa, la Fundació La Ciutat Invisible puso en marcha en 2022 a iniciativa de la Fundació Banco Sabadell el Seminario Formación en Artes y Educación de Sevilla, una formación dirigida a estudiantes, profesionales del ámbito educativo, social y artístico, así como agentes culturales y, en general, toda persona interesada en conocer y adquirir herramientas de artes escénicas.

La 4ª edición del Seminario se centró en el tema ‘Artes escénicas para la construcción de comunidades’, que buscaba acercar a los profesionales de la educación, de las artes y de la cultura en general propuestas innovadoras que permitan transformar los procesos de aprendizaje y las comunidades a través de la cultura. El seminario se desarrolló en el Teatro Alameda (Sevilla), con 80 plazas disponibles y grupos de trabajo de máximo 20 personas.

“Cada una de las más de 80 personas que se encontraron allí tenía una historia de vida vinculada a la cultura. Para muchas de las participantes era la primera vez, pero había otras que repetían año tras año y motivaban al resto compartiendo sus experiencias. Durante todo el fin de semana del Seminario, se respiró una sensación compartida de estar haciendo algo inspirador y transformador. Sin duda, la mejor forma de construir comunidad es a través del diálogo entre diferentes disciplinas artísticas y personas que comparten propósitos”.

Mohamed El Amrani, Community Builder Fundació Banco Sabadell



FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

Òpera participativa *Push!*

La òpera participativa *Push!* clausuró los actos de Sabadell como la capital de la cultura catalana. La obra, que es un canto sobre el perdón, la resiliencia y la esperanza, narra la conmovedora historia del pianista belga y superviviente del Holocausto, Simon Gronowski. La iniciativa, abierta a la ciudadanía, contó además de las tres voces solistas, con la participación de un coro formado por 40 niños del Conservatorio de la ciudad, un pequeño coro de profesionales, un coro de cantantes adultos amateurs formado a partir de varias formaciones corales de la ciudad y quince músicos profesionales provenientes de la Orquestra Simfònica del Vallès.

*“Lo que vivimos desde el público fue una experiencia inolvidable. La emoción se apoderó de nosotros, no sólo por la desgarradora y emotiva historia del pianista y abogado belga, Simon Gronowski, superviviente del Holocausto que, por cierto, estaba entre el público como espectador, sino también por la magia musical y escénica que acompañó a esta historia durante toda la función. La música es motor de transformación y unión. Los niños y niñas que participaron de la ópera *Push!* no olvidarán nunca lo que vivieron, y esta experiencia les ayudará a crecer y este buen recuerdo les acompañará toda la vida”.*

**Cecilia Milá, responsable de relaciones externas
de la Fundación Banco Sabadell**



© Sergi Panizo

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE

Ànima Lliure

Ànima Lliure nace con la voluntad de convertir el Teatre Lliure en un espacio artístico abierto a todo el mundo y formado por voces y cuerpos diversos. Tiene el objetivo de hacer visible una realidad social a menudo ignorada, no sólo para crear una herramienta de concienciación, sino para impulsar un espacio de creación artística de calidad con estos cuerpos y esas voces que conforman nuestra sociedad.

El proyecto busca, además, la sistematización de los resultados de la experiencia con un doble objetivo. Por un lado, la posibilidad de replicar la misma propuesta escénica con otros centros de producción escénica del territorio español, y por otro la creación de una documentación que sea de utilidad para aplicar la misma metodología a otras propuestas escénicas, al propio Teatre Lliure o a otros centros de producción escénica.

Inauguró la programación el espectáculo “Hamlet” del Teatro de la Plaza de Perú, un proyecto escénico donde un equipo de personas con síndrome de Down representa el clásico de Shakespeare, un Hamlet que juega con las diferencias y deja claro que nos enriquecen, que es justo el objetivo del proyecto.

“La Fundación Banco Sabadell apoya el proyecto Ànima Lliure, que para nosotros es muy valioso. El nombre Ànima Lliure explica bien lo que queremos hacer ya que es un nombre que apela algo emocionante y transformador. El proyecto consiste en dar voz a una serie de cuerpos y miradas de intérpretes y artistas con diversidad funcional que son voces y cuerpos que no estamos acostumbrados a ver en el escenario”.

Julio Manrique, director Teatre Lliure



FUNDACIÓN ALBÉNIZ

IX edición del Programa de Emprendimiento e Innovación Social (Escuela Superior de Música Reina Sofía curso 2024/2025)

El Programa de Emprendimiento e Innovación Social, cocreado entre la Fundación Banco Sabadell y la Fundación Albéniz, nació en el curso académico 2016-2017 como asignatura del Máster de Interpretación Musical de la Escuela Superior de Música Reina Sofía tras detectar las dificultades a las que se enfrentan los jóvenes músicos cuando afrontan su panorama laboral. En el programa los alumnos desarrollan habilidades que van más allá de la interpretación y, al mismo tiempo, son concienciados del papel que juegan como artistas en la sociedad que les rodea.

El programa cuenta cada año con unos 20 alumnos y se apoya en la realización de un proyecto real, en grupo, a través del cual aprenden nociones, entre otras, de gestión presupuestaria y administrativa, de trabajo en equipo, de comunicación y marketing digital, de producción. La Escuela, además de dotar los proyectos económicamente, pone a disposición del alumnado un tutor que les guíe y asesore durante todas las etapas. Los proyectos son propuestos directamente por los alumnos, y deben presentar un reto de innovación social, artística, tecnológica o medioambiental.

Adicionalmente, la Escuela Superior de Música Reina Sofía organiza desde 2019 la jornada “Emprender e Innovar en la Música Clásica”, un encuentro con profesionales de la música clásica a nivel internacional donde se busca dar respuesta a las grandes preguntas a las que se enfrenta el sector en la actualidad.



FUNDACIÓN ALBÉNIZ

Programa de alianzas para prácticas de los alumnos de dirección de orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Uno de los objetivos principales de la Escuela Superior de Música Reina Sofía es proveer una formación musical de alta calidad que permita a jóvenes músicos con talento integrarse con empleos de calidad en el mercado laboral musical. En el caso de los jóvenes directores, el acceso a orquestas profesionales para la realización de prácticas -un paso esencial en su carrera profesional- es muy limitado dada la falta de conexión entre orquestas e instituciones educativas.

El programa de alianzas con orquestas es una iniciativa sin precedentes que supone, para las orquestas, una inversión en el futuro al conectar con la futura generación de directores trabajando en su contexto e identificar a futuros colaboradores. Además, ofrece la posibilidad de estrechar lazos artísticos entre diferentes formaciones orquestales.

Cuatro alumnos de la Cátedra de Dirección “Zubin Mehta”, acompañados por el equipo de profesores de la cátedra, realizan 8 visitas a diferentes agrupaciones durante el curso 2024-25. El contenido de las prácticas varía entre las diferentes visitas, cubriendo repertorios distintos y ajustándose a las necesidades de las orquestas. En ocasiones pueden resultar en conciertos abiertos al público (producidos íntegramente por las orquestas) como culminación del periodo de prácticas, o incluir alumnos externos a la Escuela que se beneficien de la residencia académica.



FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

V edición del Programa Crescendo

El programa Crescendo nació con el objetivo fundamental de complementar la formación académica adquirida por los jóvenes cantantes, pianistas y ayudantes de dirección de escena en sus centros de estudio, ofreciéndoles talleres, clases magistrales, encuentros y distintas actividades transversales de cara a enriquecer su desarrollo artístico y humano para afrontar una carrera profesional de gran exigencia, exposición pública y competencia.

La dimensión más importante de Crescendo es la creación de oportunidades laborales reales y de visibilidad para que los jóvenes participantes inicien su carrera profesional con actuaciones en diferentes iniciativas vinculadas al Teatro Real. El programa potencia la formación personalizada de jóvenes talentos a cargo del equipo artístico del Teatro Real, en áreas de trabajo fundamentales para su futuro laboral.

Los cantantes seleccionados participan en talleres de interpretación, vocal coach, masterclass de canto impartidas por cantantes que participan en las producciones del Teatro Real, sesiones prácticas y de ensayo con maestros repetidores y ayudantes de dirección de escena del programa, y en talleres complementarios de marca personal, redes sociales, comunicación con medios o salud mental. Además, realizan audiciones presenciales frente a un jurado formado por el equipo artístico del Teatro Real y del Real Teatro de Retiro.

“Definiría el proyecto Crescendo como una oportunidad que está al principio de nuestra carrera profesional, entre lo académico y lo profesional y es una oportunidad grandísima para poder empezar nuestra carrera desde una base como es el Teatro Real. El programa me ha abierto puertas como estar en la presentación de la Temporada del Teatro”.

Carmen Larios, soprano y participante Crescendo 2024



FUNDACIÓN ANTONIO GALA

XXIII Convocatoria de Ayudas a la Creación

La Fundación Antonio Gala convoca anualmente 18 becas de residencia para que jóvenes creadores de 18 a 30 años de todo el mundo desarrollen en Córdoba sus proyectos literarios, artísticos o musicales durante ocho meses. Los jóvenes participantes tienen la oportunidad de vivir en la sede de la Fundación Antonio Gala en Córdoba y trabajar en sus estancias en los proyectos por los que hayan sido seleccionados. El objetivo de las becas es darles la oportunidad de, en palabras del propio Antonio Gala, “vivir para trabajar sin tener que trabajar para vivir”, y se les provee de todo lo necesario (alojamiento, manutención, materiales de trabajo), así como el seguimiento de tutores especializados en cada área de trabajo (narrativa y teatro, artes plásticas y visuales y composición musical).

Se organizan además numerosas actividades culturales que fomenten la convivencia del grupo de jóvenes, –y el enriquecimiento recíproco de sus proyectos, y creadores ya consagrados les visitarán durante el curso para conocer sus proyectos, opinar sobre ellos y compartir su experiencia personal. En el caso de la composición musical, la obra u obras compuestas,– se estrenarán además en el Gala Fest, un Festival de Música de Cámara que la Fundación acoge cada año en el mes de junio.

“Mi proyecto en la Fundación Antonio Gala consiste en la escritura del que será mi primer poemario titulado “Los claroscuros del mar”, donde busco hallar lo escondido a los ojos, reconocer y hablar sobre la existencia de lo no visible y entablar un diálogo íntimo trascendental con esa realidad paralela que nos interpela a través de lo cotidiano”.

Isabel Riquelme, artista residente en la Fundación Antonio Gala



FUNDACIÓN COLECCIÓN MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA LabThyssen

LabThyssen busca promover el interés por el arte y la cultura entre el público menor de 35 años y reforzar su conexión con el museo, haciéndoles partícipes de la creación y el diseño de sus propias actividades, invitando a los jóvenes a compartir sus inquietudes e intereses y a autoprogramar las actividades a sus gustos y necesidades.

El programa ha ido formando un amplio y cuidado panel de artistas visuales, músicos y otras figuras multidisciplinares que destacan por su frescura, su variedad y su juventud. En el año 2024 se han programado un total de 20 actividades para más de 600 participantes, que incluyen sesiones de autoprogramación de actividades (Talleres Creativos), visitas fuera del Museo para descubrir artistas actuales y espacios culturales con enfoques diferentes (Hoy vamos de...), visitas guiadas a la colección desde una mirada diferente y fresca de la mano del panel de expertos (Otro Thyssen) o sesiones con personas que despiertan interés entre los amigos jóvenes (El Thyssen desde la mirada de...”), entre otras.

“Hay mucha gente que considera que no sabe de arte o que no lo entienden, en cuanto vienen a una visita guiada y ven a alguien apasionado de la pintura explicando todos los entresijos de un cuadro se dan cuenta enseguida que sí que lo entienden o consiguen entender todas esas sensaciones que el artista quería transmitir”.

Borja Castropol, artista participante Lab Thyssen



MADRID DESTINO CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO S.A. Escuela Dentro Cine 2024/2025

Escuela Dentro Cine se desarrolla en Cineteca Madrid, y como parte del ecosistema de programas de Matadero Madrid, tiene entre sus objetivos la promoción de la cultura como bien común, y el desarrollo de líneas de trabajo que impulsan la producción de la cultura libre y accesible para todos y todas. Se trata de la primera escuela de cine terapéutica, municipal y gratuita para adolescentes y jóvenes en riesgo de exclusión social de 16 a 23 años sin empleo ni formación y/o en desprotección familiar, un proyecto experimental de educación artística a través del cine dirigido a jóvenes en situación de vulnerabilidad, con el doble objetivo de formarles en la práctica y el lenguaje cinematográfico y dotarles de herramientas de diálogo, autoexploración, expresión, y empoderamiento.

Escuela Dentro Cine ejerce un enorme impacto positivo en la vida de los participantes, tanto en el ámbito profesional como en el de la salud mental. Este efecto transformador tiene la capacidad de llegar a las audiencias, que ven las películas realizadas en la Escuela y pueden conocer sus procesos de trabajo a través de actividades públicas que se organizan, y de esta manera ser partícipes del potencial que tiene esta forma de trabajo integradora.



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Escuela de Verano del Museo del Prado 2024

La Escuela de Verano del Museo del Prado es una iniciativa académica del Centro de Estudios que tuvo en 2019 su primera edición. Su objetivo es profundizar en diversos aspectos de la formación de jóvenes historiadores del arte, futuros conservadores y gestores de museos desde una perspectiva práctica de la actividad museística, ofreciendo una experiencia integral de las funciones investigadoras y aquellas vinculadas a la gestión de colecciones. La actividad tiene lugar en las aulas del Casón del Buen Retiro, las salas de exposición permanente del edificio de Villanueva, en las salas de exposiciones temporales del edificio de Jerónimos, los talleres de restauración, almacenes y espacios singulares del Museo del Prado.

La metodología se basa en la participación activa de los alumnos a través de la elaboración de casos prácticos. Los estudiantes, a partir de una investigación realizada sobre el conjunto de obras de Denis van Alsloot y otros artistas, propusieron y discutieron soluciones expositivas para este conjunto de pinturas, elaboraron el contenido y redactado de los textos explicativos de sala y sus cartelas, y produjeron los soportes de los textos que finalmente se instalaron en sala con la autoría de los alumnos de la Escuela de Verano.



I

4

E

**Investigación
y Educación**

La investigación y la educación son palancas de transformación social y progreso colectivo. A través de la creación de oportunidades e iniciativas, fomentamos la formación y promoción del talento joven, contribuyendo a un impacto positivo. Apostamos por la investigación y la educación como herramientas para afrontar los grandes retos del futuro, potenciar el crecimiento del territorio y estimular la creatividad, la productividad y la innovación.

Al mismo tiempo, facilitamos nuevas oportunidades de aprendizaje y promovemos el talento para favorecer el acceso al mundo laboral.

EDEM ESCUELA DE EMPRESARIOS

Programa de becas universitarias EDEM

EDEM Escuela de Empresarios tiene como misión la formación de empresarios, directivos y emprendedores y el fomento del liderazgo, el espíritu emprendedor y la cultura del esfuerzo, convirtiéndose así en fuente de talento para la sociedad. EDEM forma parte de Marina de Empresas, un gran polo emprendedor en el Mediterráneo cuya misión es formar, asesorar y financiar a los emprendedores de hoy y del futuro. Se trata de una iniciativa que apoya el ciclo completo del emprendimiento uniendo en un mismo complejo a EDEM (formación), Lanzadera (aceleración) y Angels (inversión). EDEM tiene el compromiso de contribuir al desarrollo de la sociedad a través de la educación.

El Grado en ADE para Emprendedores, adscrito a la Universitat de València, nace con la voluntad de cubrir las necesidades que demandan las empresas y la sociedad actual. El objetivo es formar jóvenes emprendedores y con vocación empresarial que al finalizar el grado tengan las competencias, habilidades y motivación para crear y liderar las empresas del futuro.

El Grado en Ingeniería y Gestión Empresarial es una titulación oficial adscrita a la Universidad Politécnica de Valencia y nace con la voluntad de formar a los ingenieros del siglo XXI en conocimientos y habilidades fundamentales para la empresa.



FUNDACIÓ ESADE

Becas Fundación Banco Sabadell dentro del Programa de Becas ESADE

El Programa de Becas de ESADE promueve la excelencia académica y la diversidad apoyando a jóvenes estudiantes excelentes sin recursos económicos suficientes a acceder a la educación superior, promoviendo la diversidad, brindando desarrollo personal y profesional, eliminando barreras económicas y preparando a estudiantes talentosos para sean verdaderos agentes de transformación de las organizaciones y la sociedad.

El Programa de Becas contribuye también a fomentar la investigación y la innovación, ya que permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades y conocimientos en distintos ámbitos académicos y profesionales, favoreciendo el progreso social y cultural. La Fundación Banco Sabadell apoya anualmente a cuatro estudiantes de Grado y Doble Grado que acompaña hasta completar su formación.

“Esta beca me ha cambiado la vida, me ha abierto muchísimas puertas. En ESADE hay mucha gente que te aporta visiones bastante diferentes porque vienen de sitios distintos”.

Victoria Martínez, estudiante becada de Doble Grado en Dirección de Empresas y Derecho



FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

Programa Generación Docentes 2024/2025

Generación Docentes es un programa de desarrollo profesional para futuros docentes menores de 27 años que tengan una mirada transformadora y pasión por la educación. El programa ofrece una formación experiencial e intensa de desarrollo profesional y personal, en un entorno educativo diferente al que los jóvenes conocen, y en el que pueden encontrar y generar propuestas innovadoras con una comunidad activa de aprendizaje a través de la cual compartir el proceso con otros estudiantes de diferentes universidades y territorios, y que suma al asesoramiento y acompañamiento de su tutor universitario, maestros y profesores universitarios.

El programa incluye un campus virtual de 70 h de formación con expertos en innovación educativa y soft skills, un laboratorio educativo para desarrollar proyectos de emprendimiento socioeducativo junto con otros docentes, mentores y ed-techs, una formación de 30h con Code.org para aprender a programar, una experiencia de 4 meses de prácticas curriculares en centros rurales de las comunidades autónomas de Aragón, Castilla y León, Extremadura y Galicia y una expedición pedagógica para descubrir centros innovadores, la participación en el Tour del Talento.



FUNDACIÓN SHIP2B

B-Value, Transforma tu entidad

B-Value es un programa coimpulsado por la Fundación Banco Sabadell y Fundación Ship2B, dirigido a líderes del tercer sector que trabajan en entidades sin ánimo de lucro con base en España y que busca impulsar la transformación del sector social a través de la innovación. El objetivo es mejorar el liderazgo de los equipos trabajando el talento en desarrollar proyectos desde una visión estratégica, profesionalizar la propuesta de valor y alejarse de los esquemas filantrópicos tradicionales.

Las entidades premiadas en la octava edición celebrada en 2024 han sido:

- El proyecto Movimiento 55+, plataforma para personas mayores de 55 años inactivas que ofrecen servicios a la comunidad, promoviendo su propósito y bienestar, fue galardonado con 50.000 euros, aportados por Fundación Juan Entrecanales de Azcárate y Fundación Banco Sabadell, y la campaña de comunicación de la agencia After.
- La entidad Tallers Guinardó, cuya misión es promover la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual mediante la fabricación de juegos educativos, recibió un total de 20.000 euros, premio aportado por Sabadell Seguros y especialmente dirigido a un proyecto que ofrece oportunidades sociolaborales a colectivos vulnerables, y la consultoría estratégica de PwC.
- Asociación Coloria World, que promueve el autoconocimiento, la creatividad y la inteligencia emocional de los más pequeños, especialmente usando como recurso clave los cuentos sin final, recibió 10.000 euros de Fundació Joaquim Molins Figueras y la consultoría de estrategia y conexión con empresas de Fundación Hazloposible.
- Convives con Espasticidad, y que busca prevenir el suicidio en personas con discapacidad creando redes de apoyo y detección temprana, recibió 5.000 euros, aportados por Fundación Banco Sabadell, y la consultoría de Salto con Red enfocada a potenciar el liderazgo de los equipos.

Cada año 40 profesionales de Banco Sabadell y 15 profesionales de Sabadell Seguros participan en el programa ayudando a las entidades a potenciar su propuesta de valor.

“Me lo recomendaron varias personas y estábamos convencidos, teníamos la certeza absoluta de que nos íbamos a llevar conocimiento, conexiones auténticas y transformación”.

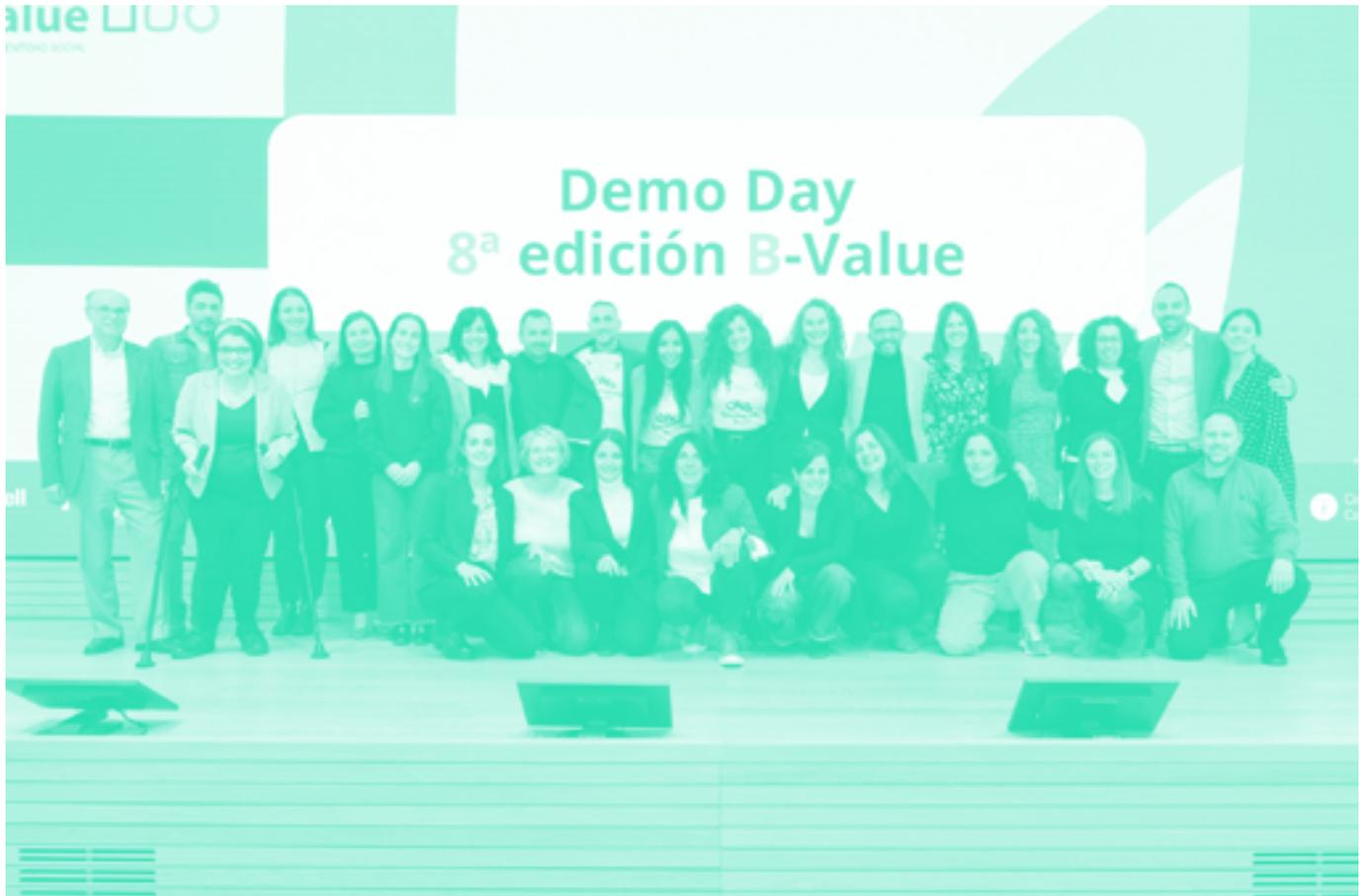
Claudia Tecglen, presidenta de Convives con Espasticidad, entidad participante en B-Value

“Nos apuntamos a B-Value con el objetivo de responder a la pregunta de cómo maximizar nuestro impacto manteniendo intacta nuestra esencia, y para ello, hemos explorado diferentes modelos de negocio que nos permiten hacerlo”.

Alejandro Rodríguez, director Celera, entidad participante en B-Value

“Más de 300 profesionales del Banco han participado como mentores en el programa, a lo largo de sus 8 ediciones, complementando con su experiencia la extraordinaria energía que mueve a estas entidades. Es una experiencia impagable y una oportunidad de generar un impacto social real”.

Emili Pascual, director de cultura corporativa de Banco Sabadell



FUNDACIÓN DÁDORIS

Programa Dar Alas al Talento

El proyecto “La Educación hace Personas” nace por la necesidad de ayudar a jóvenes que proceden de familias que están en el umbral de la pobreza y en riesgo de exclusión social y no tienen las mismas oportunidades que el resto de jóvenes. Los jóvenes becados deben tener media de sobresaliente en Bachillerato cursado en España y acceder a estudios superiores en una universidad española, y los ingresos de la familia deben estar en el entorno del Umbral 1 de la Administración.

Las becas tienen una dotación económica variable en función de las necesidades del solicitante y los jóvenes becados cuentan con el apoyo de un tutor de la Fundación para facilitar el desarrollo profesional, que incluye cursos de idiomas, de liderazgo y de comunicación, viajes a las instituciones de la Unión Europea y visitas a empresas de primer orden entre otras actividades. La Fundación Banco Sabadell apoya anualmente a dos jóvenes durante su carrera académica.



FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA UNIDAD ELLIS ALICANTE

Becas de apoyo al programa de doctorado ELLIS

La Fundación Unidad ELLIS Alicante fue la primera unidad ELLIS, la más prestigiosa red de excelencia científica europea en Inteligencia Artificial moderna, en instalarse en España. ELLIS Alicante está dedicada a la investigación científica relativa al estudio de la intersección entre el ser humano y la Inteligencia Artificial.

El objetivo de las becas es que los estudiantes de doctorado y postdoctorales del programa ELLIS puedan contar con los recursos necesarios para llevar a cabo su investigación de manera efectiva y permitirles alcanzar el máximo rendimiento en sus estudios e investigación predoctoral. Se trata de un apoyo financiero que contribuye a cubrir gastos para el desempeño de su labor. La Fundación Banco Sabadell apoya a seis estudiantes de doctorado ELLIS y un investigador post-doctoral.



FUNDACIÓN EMPIEZA POR EDUCAR Sabadell EduTalento

Empieza Por Educar (ExE) lleva 13 años trabajando para que el origen socioeconómico no sea determinante en el éxito o fracaso educativo de los estudiantes, considerando que la educación debe compensar las diferencias sociales, no acentuarlas. Con este objetivo, se crea el Programa ExE, que busca formar durante dos años a jóvenes destacados de diversas disciplinas, más allá de la docencia, con gran compromiso y talento que deseen generar un cambio educativo y social, fomentado su desarrollo como profesores eficaces y líderes educativos.

Sabadell EduTalento es un programa de desarrollo profesional dirigido a jóvenes y profesionales que aspiran a generar un cambio educativo y social en beneficio de la igualdad de oportunidades de todas las niñas y niños. Está dirigido a 3 jóvenes talentos comprometidos con la transformación educativa y social en Sabadell, con el objetivo de promover la igualdad de oportunidades. Los jóvenes, formados en liderazgo y habilidades docentes por ExE, se han integrado en dos escuelas de Sabadell de alta complejidad, y durante dos años colaboran estrechamente con otros educadores y miembros de la comunidad escolar para impulsar el rendimiento académico de los estudiantes, acompañados siempre por un tutor de ExE, al tiempo que completan su Máster en formación de profesorado de secundaria.



FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Hackathon TalentUO con U4IMPACT

La 3ª edición de la HackathonTalentUO, organizada por U4Impact en la Universidad de Oviedo, permitió a los estudiantes conocer de primera mano los proyectos y desafíos que tienen sobre la mesa empresas locales, y demostrar su talento para solucionar retos reales a través del emprendimiento y la innovación. La actividad contó con la participación de profesionales del Banco Sabadell, quienes acompañaron a los estudiantes durante todo el proceso ofreciendo su apoyo, experiencia y asesoramiento.

Tras dos jornadas de intenso trabajo, el equipo que desarrolló “Nexus Lock” como solución al reto propuesto por Dogram, se proclamó como el grupo ganador del evento y el premio individual consistió en un viaje para participar en el Richi Entrepreneur Boston Immersion, en el que los participantes tienen la oportunidad de conectar con el ecosistema líder mundial en ciencias de la vida, iniciar relaciones con expertos, inversores, incubadoras y centros tecnológicos de investigación.

“Estoy muy agradecida de todo lo vivido. Pues gracias a este reto tuve una oportunidad única para salir de mi zona de confort, desarrollar mi creatividad y mejorar habilidades de comunicación, además del trabajo en equipo. El Hackathon TalentUO 2024 me permitió conocer a personas muy interesantes y aprender mucho a lo largo del proceso. Sin duda, una experiencia inolvidable que me ha permitido crecer profesional y personalmente. ¡Gracias a todos los que formaron parte de este viaje!”.

Alba Fernández Díaz-Guerra, estudiante del máster de Caminos, Puertos y Canales y participante en la Hackathon TalentUO



UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Programa R3: becas estudiantes ingeniería

El Proyecto R3 (Rural, Remoto y Real) parte de la premisa de que solo el contacto directo con la ciencia y la tecnología crea un vínculo sustancial en el alumno que le permita asentar su vocación STEM. La dotación de laboratorios no suele ser sencilla en general, pero ésta se hace aún más difícil en escuelas rurales de primaria. De esta manera los habitantes del ámbito rural, no solo los estudiantes, están doblemente discriminados por su aislamiento y por su falta de oportunidades de desarrollo profesional y personal.

La solución a dicha problemática son los experimentos remotos, experimentos reales que el alumno controla a través de Internet lo que permite que un único experimento alojado en algún lugar del mundo pueda ser utilizado por diversas escuelas. Este enfoque no solo solventa el problema, sino que además asegura su escalabilidad y sostenibilidad, dado que un mismo experimento vale para muchos centros escolares.

La tecnología que sustenta la experimentación remota es muy compleja e innovadora, por lo que cada año académico se incorporan como becarios al proyecto 3 estudiantes de la Facultad de Ingeniería, en régimen de compatibilidad con los estudios que cursan, con la labor de diseñar e implementar los servicios de experimentación remota.



UNIVERSIDAD DE LEÓN

Programa Ralbar

El Programa Ralbar, creado con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, es una muestra del compromiso de la Universidad de León con el entorno provincial y se centra en el apoyo económico y la tutela, académica e institucional, a los estudiantes de la Universidad de León, para la ejecución de Proyectos de dinamización territorial que contribuyan a activar los espacios rurales social, económica o culturalmente.

El programa contribuye a que los jóvenes aprendan a valorar y preservar el patrimonio de las áreas rurales, contribuyendo a la dinamización mediante la revalorización de los recursos locales y su conservación. Les ayuda también a desarrollar competencias de organización, gestión y optimización de recursos que impacten positivamente en las comunidades, y a adquirir habilidades para la resolución de conflictos e imprevistos, así como la potenciación de la colaboración entre los diferentes actores, instituciones y locales. Durante el verano de 2024, 12 jóvenes disfrutaron de las becas.

“Este programa me parece una gran oportunidad para los estudiantes, ya que te permite desarrollar tus ideas y conocimientos desde una perspectiva y un enfoque muy enriquecedor tanto a nivel personal como hacia la población a la que va dirigido. Me ha ayudado a aprender e involucrarme en una rama de mi carrera que no me llamaba mucho la atención, en este caso, la educación ambiental y trabajar cara al público. Gracias a este proyecto me he interesado mucho más por este sector, y me ha ayudado a desarrollar un proyecto de manera autónoma, lo que conlleva ventajas para un futuro laboral”.

Lucía Álvarez, participante Programa Ralbar 2023/24.



UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

Caring for Smiles, Changing Lives

“Caring for Smiles, Changing Lives” es el proyecto social desarrollado por la Facultad de Odontología de la Universitat Internacional de Catalunya con el objetivo de acercarse a la población en riesgo de exclusión social y que no puede acceder cuidados dentales. Al mismo tiempo, el proyecto ayuda a fomentar un cambio transformador entre los alumnos de Odontología de UIC Barcelona.

Los estudiantes realizan, bajo la supervisión de los profesores de la universidad, las intervenciones dentales e imparten las sesiones y/o ciclos de formación dirigidos a estos públicos más vulnerables. El proyecto impacta no sólo en los pacientes tratados, sino que contribuye a educar a los alumnos de la UIC en la generosidad y en la necesidad de atender a los más necesitados, a la vez que les ayuda a profundizar en casos de mayor complicación en los que tienen que brindar todo su conocimiento y experiencia personal y profesional para ayudar al paciente.

“Estas iniciativas sociales no solo nos permiten mejorar la salud de las personas que más lo necesitan, sino que también nos ayudan a formar a nuestros alumnos como personas comprometidas con su entorno y los pacientes”.

Dr. Lluís Giner-Tarrida, decano de la Facultad de Odontología de la UIC



5

C

Comunidad

La colaboración y la cocreación son pilares fundamentales para afrontar los retos del mundo actual. Por ello, en Fundación Banco Sabadell promovemos las alianzas y el trabajo en red como herramientas esenciales para compartir conocimiento y generar valor colectivo. Creemos en la interdisciplinariedad como motor de innovación: en nuestra comunidad, el talento joven dialoga con la cultura, la creatividad se cruza con la ciencia y la tecnología encuentra aplicaciones en el ámbito social. Esta confluencia de visiones y experiencias configura un entorno dinámico en el que se gestan soluciones a los desafíos contemporáneos.

Nuestra comunidad se caracteriza por su diversidad y compromiso, avanzando constantemente gracias a la conexión de quienes la conforman. Más allá de colaborar, buscamos generar un impacto significativo: impulsamos proyectos que nacen del diálogo y se nutren del conocimiento compartido, creando un ecosistema con vocación transformadora.

Un modelo de comunidad innovador

La Comunidad Fundación Banco Sabadell se articula a través de metodologías abiertas de innovación, basadas en la idea de que el conocimiento debe compartirse y expandirse mediante la interacción. No nos limitamos a apoyar proyectos, sino que fomentamos la creación de redes de colaboración y facilitamos espacios de encuentro.

Este espacio impulsa la conexión entre proyectos y agentes clave, favoreciendo la colaboración entre sectores y disciplinas que tradicionalmente no convergen. En él, surgen entornos de experimentación donde el intercambio de conocimientos y metodologías da lugar a nuevas soluciones. También se generan redes de aprendizaje colectivo que evolucionan y se enriquecen de forma constante, fortaleciendo comunidades de práctica. Al mismo tiempo, el talento emergente encuentra oportunidades para desarrollar su potencial y establecer conexiones estratégicas que amplifican su impacto.

Desde la Fundación Banco Sabadell, seguimos fortaleciendo este ecosistema que une a creadores, investigadores, emprendedores y entidades sociales en constante colaboración y transformación. Porque el futuro se construye sumando esfuerzos, compartiendo conocimiento y explorando conjuntamente nuevas formas de innovar y la colaboración no es solo una estrategia, sino la clave para avanzar hacia un mundo más creativo, sostenible y conectado.

SumArte

Para fortalecer la colaboración en el sector cultural, la iniciativa SumArte impulsa un encuentro con más de cuarenta directores y representantes de veinte museos y centros artísticos de referencia del país. Esta sesión permite generar sinergias y reflexionar sobre el impacto de la inteligencia artificial y otras tecnologías disruptivas en la transformación del ámbito cultural.

A lo largo de la jornada, las entidades participantes trabajan de manera conjunta para intercambiar perspectivas y explorar cómo la tecnología puede impulsar la innovación en museos y centros artísticos. SumArte permite fomentar el diálogo y la búsqueda de soluciones compartidas, consolidando un ecosistema cultural más conectado y preparado para afrontar los retos del futuro.



Grup Motor Cultura

El sector cultural del país destaca por un gran dinamismo fruto de los constantes cambios de paradigma, digitalización y nuevas tendencias. Afrontar estos desafíos requiere colaboración, estrategias innovadoras y un enfoque proactivo. Con el objetivo de fomentar la reflexión sobre estos retos y oportunidades, la Fundación Banco Sabadell organiza en 2024 el coloquio “Construyendo alianzas que transforman”, en el que directivos de destacadas instituciones culturales del país, comparten ideas e intercambian experiencias para construir, a largo plazo y de forma colaborativa, nuevos enfoques para un mejor sector.

Como resultado de este primer encuentro, se crea un “Grupo Motor” integrado por representantes del ecosistema cultural de la Fundación. Este espacio nace con el propósito de fortalecer la comunidad cultural y avanzar hacia una red más interconectada, reafirmando el compromiso con la cultura, la creatividad y la innovación.

Con el Grupo Motor se inicia un proceso de cocreación para dinamizar y fortalecer el espacio cultural. Este proceso incorpora la participación de más de 40 entidades de la Comunidad de la Fundación -Grupos de Contraste- que aportan una mirada crítica y enriquecedora, permiten validar propuestas presentadas, y asegurar diversidad territorial y organizativa.

Fruto de este desarrollo, se identifica la importancia de la formación y capacitación de líderes en el ámbito de la cultura para garantizar que las organizaciones cuenten con proyectos capaces de enfrentar desafíos y adaptarse a los nuevos paradigmas. En este contexto, se crea un programa de modelo competencial de liderazgo cultural que se pone en marcha en 2025.



CS⁶

**Compromiso
Sostenible**

La actividad de la Fundación Banco Sabadell se enmarca en el Compromiso Sostenible de Banco Sabadell, un marco de actuación que integra la visión de futuro en materia ambiental, social y de gobernanza (ASG). Este compromiso nos permite alinear nuestros objetivos de negocio con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y establecer líneas de acción que impulsen la transformación y el progreso.

En este contexto, la colaboración de Banco Sabadell con la Fundación se traduce en la implicación de sus empleados en programas de impacto social. Su participación es fundamental, ya que contribuye a generar un cambio positivo en las personas y a dar forma a nuestro propósito: contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa y diversa.

Compromiso Sostenible

A lo largo de 2024, 103 profesionales de Banco Sabadell han participado en programas de impacto social de la Fundación Banco Sabadell.

- 40 personas voluntarias de Banco Sabadell y 13 de Sabadell Seguros en el programa de innovación social B-Value co-impulsado con Fundación Ship2B.
- 24 personas voluntarias en el programa de mentorización y gestión del talento de la Universidad de Alicante en el Centro de Competencias Tecnológico de Alicante (CCTA) de Banco Sabadell.
- 12 personas voluntarias en la sesión de entrenamiento cognitivo de Arte y Salud, programa del Centro de Arte Fundación María José Jove para personas en riesgo de exclusión.
- 6 personas voluntarias en nuestra iniciativa SumArte, en la que directivos y representantes de museos y centros artísticos de referencia reflexionan sobre cómo aplicar la IA al sector cultural.
- 5 personas voluntarias en la actividad intergeneracional del programa Conecta de Fundación Balía.
- 3 personas voluntarias en la Hackathon TalentUO de U4Impact en la Universidad de Oviedo.

Testimonios de profesionales de Banco Sabadell que han participado como voluntarios en programas de la Fundación

“Uno de los aspectos que más me sorprendió de la jornada fue la gran receptividad de los participantes a adoptar la IA para hacer de los museos un experiencia más inmersiva y memorable para los visitantes. No percibí que conciban estas tecnologías como una amenaza sino como una oportunidad, y este hecho se vio reflejado en la cantidad y calidad de las propuestas que se realizaron en los sucesivos workshops”.

Daniel Zamora, miembro del equipo de Analítica e IA de Banco Sabadell y voluntario de la jornada SumArte: museos e IA

Compromiso Sostenible

“La experiencia me está resultando extraordinaria, el equipo que me ha tocado son unos chicos con una iniciativa brutal que lo que quieren es que nadie vulnerable se quede sin zapatillas de deporte y sin moverse porque el deporte es vida. Te sientes muy bien explicándoles cómo pueden mejorar y es una ayuda recíproca, los mentores nos enriquecemos de las buenas ideas y buenas iniciativas”.

Sonia Bañuelos, directora oficina Burgos de Banco Sabadell y mentora B-Value

“Me bajé de la actividad frenética de mi día a día para vivirlo a otro ritmo, con otra rutina. La labor que hacen con los chic@s es espectacular. Colaboramos en juegos, inventamos historias y descubrimos que con los ojos cerrados el resto de los sentidos se agudizan y podemos descubrir texturas, olores y sonidos sin necesidad de ver. Fue una gran mañana”.

Teba González Sebastián, assistant Equipos Comerciales DT Noroeste en Banco Sabadell y mentora en actividad Fundación María José Jove

“Se aprende a valorar los distintos puntos de vista de los mentores/mentees a la hora de desarrollar un proyecto. Toda idea puede ser buena. También se aprecia el cambio generacional y las prioridades que mandan en cada momento”.

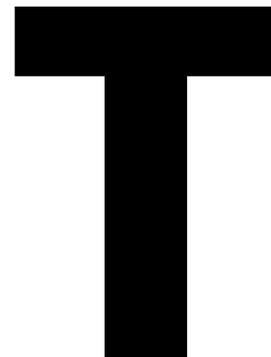
Maria Isabel Fernandez Martínez, trabajadora del CCTA de Banco Sabadell y mentora del programa de mentorización de la Universidad de Alicante

7

T

**Todas las
actividades**

Todas las actividades



A

ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL FUNDACIÓ PRIVADA

Programas de impulso al talento joven.
Certamen Arte Emergente Sabadell (AES)

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA FILARMÓNICA

Un pianista para el futuro

ASOCIACIÓN CELERA

Programa Celera – 10ª generación

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FUNDACIONES

Grupo sectorial Fundaciones Donantes

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL ESPAÑA

Hay Festival Segovia 2024

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL ESPAÑA

Hay Forum Sevilla 2024

ASOCIACIÓN KUBBO

Proyecto La Movida

ASOCIACIÓN LIVE MUSIC

Proyecto Efímera

ASOCIACIÓN NACIONAL DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS (ANFACO)

VI Premio de Diseño ANFACO – Fundación Banco Sabadell

ASOCIACIÓN TFCOOP

Hackathon TalentUO 2024

ASOCIACIÓN TFCOOP

Research Hackathon Universitat Jaume I

ASSOCIACIÓ AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE SABADELL PER A LA GENT GRAN

Promoción de la cultura universitaria
para la gente mayor

ASSOCIACIÓ CULTURAL L'EIXAM

XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs

ASSOCIACIÓ DE DISSENY INDUSTRIAL (ADI FAD)

30ª edición certamen Medallas ADI 2024

ASSOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

69º concurso de piano Maria Canals y OFF Concurso

ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Festival Schubertíada 2024

ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Programa Lied the Future: academia y curso de lied

ASSOCIACIÓ OCEANS EMPOWERERS

Impulso de la regeneración y recuperación
del Mediterráneo

ASSOCIACIÓ PAPERS DE VERSÀLIA

Edición del Álbum Versàlia 4: Por/Poder

Todas las actividades

C

CAFÈ CENTRAL ASSOCIACIÓ CULTURAL
XX Premio Jordi Domenech de Traducción de Poesía

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)
Programa de pensamiento y literatura del CCCB

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA (CIMA)
IV Festival Jordi Savall

CENTRO AZKUNA DE SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÀNEA S.A
Babestu. Programa de apoyo a la creación contemporánea para impulsar el talento, la creación y la difusión artística.
Creación archivo histórico Babestu

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Programa Cultura en Residencia

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Festival de las Ideas

COMISSIÓ DE REIS DE CALLÚS
Actividades culturales

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS TEATRO PRINCIPAL ALICANTE
Programación teatral 2024

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA
Festival Emergents

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA
Ciclo Sampler Series

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Programa artistas asociados y residentes 2024

D

DONES MENTORES - EMAKUME MENTOREAK
Programa Red de mentoras

E

EDEM ESCUELA DE EMPRESARIOS
Programa de becas universitarias EDEM

ESPURNES BARROQUES. MÚSICA I EXPERIÈNCIES AL TERRITORI BARROC
Festival Espurnes Barroques 2024

EUSKADIKO ORKESTRA
Conciertos de temporada de abono 2024/2025

Todas las actividades

F

FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA JORDI CLOS

Programa de cursos y actividades

FUNDACIÓ ARS, FUNDACIÓ PRIVADA

Edición de la obra completa del poeta y dramaturgo Josep-Ramon Bach volúmenes VI (teatro) y VII (relatos)

FUNDACIÓ ARS, FUNDACIÓ PRIVADA

Grupo de trabajo Ideas, arts, lletres

FUNDACIÓ BACHCELONA

XII Festival Bachcelona

FUNDACIÓ BACHCELONA

Programa "MusicArte"

FUNDACIÓ BARCELONA EDUCATION IN SCIENCE AND TECHNOLOGY (BEST)

Becas Bachelors Degree in Industrial Technologies and Economic Analysis

FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

Actividades fundacionales

FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Actividades fundacionales

FUNDACIÓ CLUB NATACIÓ SABADELL

Programa de becas Fundació Club Natació Sabadell – Fundació Banc Sabadell

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Apoyo a la temporada artística

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Proyecto Òh!Pera. Microóperas de nueva creación

FUNDACIÓ ESADE

Becas Fundació Banc Sabadell dentro del Programa de Becas ESADE

FUNDACIÓ ÈXIT

Modelo integral de orientación para luchar contra el abandono escolar prematuro en jóvenes en situación de vulnerabilidad de Madrid

FUNDACIÓ ÈXIT

Modelo integral de orientación para luchar contra el abandono escolar prematuro en jóvenes en situación de vulnerabilidad de Sevilla

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

Programas de Foto Colectania 2024

FUNDACIÓ INSTITUT D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ PARC TAULÍ (I3PT)

Programa de intensificación de investigadores de excelencia Intensifica't al Taulí

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Espai 13. Nos acompanyarem cuando anochezca

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

50º Aniversario de la Fundación Joan Miró

FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Programa A Tempo - Arts i Formació

FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Seminario de Formación en Artes y Educación en Sevilla

FUNDACIÓ MIRNA LACAMBRA-XAVIER GONDOLBEU

XXVIII Concurso Mirna Lacambra y XXVIII Curso de Profesionalización de la Escuela de Ópera de Sabadell

FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

Apoyo a la colección MACBA

FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

Edición Premios Fundación MACBA

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Ciclo Òpera a Catalunya

Todas las actividades

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Ciclo Simfònics al Palau y Simfònics a Sabadell

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Ciclo Semana Santa

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Proyectos Jove Orquestra Simfònica del Vallès y Gradus ad Parnasum

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Acadèmia Orquestra Simfònica del Vallès

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Dotación anual patronal

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Ópera participativa Push! (EMPENY!)

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

Ciclo Concerts Simfònics al Palau

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

Programación temporada 2024/2025

FUNDACIÓ PAU CASALS

Galardón Internacional Pau Casals para Jóvenes Violonchelistas

FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA CATALUNYA (ESMUC)

22ª Premio Internacional Joan Guinjoan para Jóvenes Compositores

FUNDACIÓ PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION-BARCELONA

Exposición World Press Photo 2024 en Barcelona

FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

Programas Generación Docentes 2024/2025 y Tour del Talento 2024

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

X Beca de Investigación Artística Fundació Banc Sabadell – Hangar

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

Actividades de los artistas residentes de Hangar 2024

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

Grupo de investigación Poéticas y políticas del almacenamiento y el uso circular

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

XIX Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

VIII Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

XXIII Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

III Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

Programa de becas Ayudas a la investigación 2024

FUNDACIÓ PRIVADA PASQUAL MARAGALL

Actividades fundacionales

FUNDACIÓ SHIP2B

Programa B-Value

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE CATALUNYA

Ayudas a la creación Carlota Soldevila 2024

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE CATALUNYA

Programa Ànima Lliure

FUNDACIÓ THE BARCELONA INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (BIST)

Actividades fundacionales

FUNDACIÓ ALBÉNIZ

IX edición del Programa de Emprendimiento e Innovación Social (Escuela Superior de Música Reina Sofía curso 2024/2025)

FUNDACIÓ ALBÉNIZ

Beca alumno Escuela Superior de Música Reina Sofía curso 2024/2025

Todas las actividades

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

Programa de alianzas para prácticas de alumnos de dirección de orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Actividades fundacionales

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

VI edición del Ciclo Jóvenes Talentos
Fundación Banco Sabadell

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

V edición del Programa Crescendo. Creamos Ópera

FUNDACIÓN ANTONIO GALA

XXIII Convocatoria del programa
Ayudas a la Creación

FUNDACIÓN ASPEN INSTITUTE ESPAÑA

Seminario Liderazgo y Valores para jóvenes en la Universidad de Vigo en el Foro Mentor

FUNDACIÓN ATRIO CÁCERES

Festival Atrium Musicae

FUNDACIÓN BALIA POR LA INFANCIA

Programa Conecta

FUNDACION C.V. MARQ

IX Jornadas de recreación histórica de Lucentum, exposición itinerante Guardianes de Piedra y exposición Ajuares para la eternidad

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER-PRINCIPADO DE ASTURIAS

Programación anual

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

XIV Encontro de Artistas Novos

FUNDACIÓN COLECCIÓN MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Programa LabThyssen

FUNDACIÓN DÁDORIS

Programa Dar Alas al Talento

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE, ADDA

Becas jóvenes músicos ADDA Sinfónica

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA UNIDAD ELLIS ALICANTE

Becas de apoyo al programa de doctorado ELLIS

FUNDACIÓN EL MUNDO QUE VIENE

Programa SPUTNIK

FUNDACIÓN EMPIEZA POR EDUCAR

Programa Sabadell EduTalento

FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA A LA INVESTIGACIÓN EN PARKINSON (FUNDACIÓN DEGÉN)

Actividades anuales

FUNDACIÓN GRUPO SIFU

Becas SuperArte 2024

FUNDACIÓN GRUPO SIFU - ESMUC - ASSOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

Proyecto Supercapacidades

FUNDACIÓN JOSE ORTEGA Y GASSET-GREGORIO MARAÑÓN

Laboratorio de ideas. Temas de nuestro tiempo

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Programa Arte y Salud

FUNDACIÓN MENTOR

Fundamental: Foro de Talento y Empleo 2024

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

Concierto extraordinario de la Orquesta Filarmónica de Viena

FUNDACIÓN MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Actividades anuales

FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN (FUNDOS)

II edición Open Museum Forum 2024

FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN BIOSANITARIA PRINCIPADO ASTURIAS (FINBA)

Prórroga de la beca para investigadores predoctorales ISPA 2023

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Festival Las Piedras Cantan

Todas las actividades

FUNDACIÓN SÓNAR

Promoción del Talento Joven y Emergente en el marco del Sónar+D 2024

FUNDACIÓN TEATRO JOVEN

LaJoven, punto de encuentro de jóvenes artistas

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE OVIEDO

III edición Hackathon TALENTUO

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SAN JORGE

Ayudas para dos contratos predoctorales para la formación de investigadores en la Universidad San Jorge

FUNDACIÓN VALDÉS – SALAS

Milenario del Monasterio de San Salvador de Cornellana

FUNDACIÓN VALDÉS – SALAS

Actividades anuales

FUNDACIÓN XESÚS BAL Y GAY

XI edición Festival Bal y Gay



T

INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN (IVAM)

Exposiciones colección IVAM: Escena 1. Asombro y Escena 2. Resistencia y El poder con que saltamos juntas



J

JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ

11ª edición ciclo FRINGE en el marco del 44ª Festival de Torroella de Montgrí

JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ

Producción propia de la Orquestra Simfònica del Vallès en el 44º Festival de Torroella de Montgrí

JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ

Programa EEEMERGING+ Emerging European Ensembles



L

LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, SCCL.

Programa Horagai

L'ARC TALLER DE MÚSICA FUNDACIÓ PRIVADA

Proyecto Xamfrà jove

Todas las actividades

M

**MADRID DESTINO CULTURA, TURISMO
Y NEGOCIO S.A.**
Programa Escuela Dentro Cine 2024/2025

MUSEO NACIONAL DEL PRADO
Escuela de Verano del Museo del Prado 2024

R

RCR BUNKA FUNDACIÓ PRIVADA
XVII RCR Summer Workshop y RCR Programa
Abierto 2024

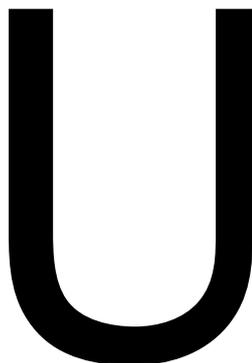
Q

QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN S.A
85ª Quincena Musical de San Sebastián

T

**TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS
DE LA ARENAL, S.A.**
Temporada 24-25. Espectáculos de vanguardia
y nuevos talentos (Sala Manuel García)

Todas las actividades



UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Programa de mentorización y gestión del talento universitario y prácticas externas

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Programa R3: becas estudiantes ingeniería

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Programa Ralbar

UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

Programa Caring for Smiles, Changing Lives

UNIVERSITAT JAUME I

Aula Fundación Banco Sabadell de Promoción del Talento

B Sabadell
Fundación

