

The image features a large, high-contrast graphic of the letters 'B' and 'S' in white, set against a solid black background. The 'B' is on the left, and the 'S' is on the right, partially cut off by the edge of the frame. The letters are thick and bold, with a slightly rounded, modern sans-serif style.

B

S

**Fundació
Banc
Sabadell
Memòria
2024**

Índex

1 Fundació	Carta del President	4
	La Fundació en xifres	6
	Calendari d'activitats destacades 2024	7
2 Premis Fundació Banc Sabadell	Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica	11
	Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica	12
	Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria	13
	Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina	14
3 Cultura i Arts	Activitats destacades	15
4 Investigació i Educació	Activitats destacades	36
5 Comunitat		50
6 Compromís Sostenible		56
7 Totes les activitats		61

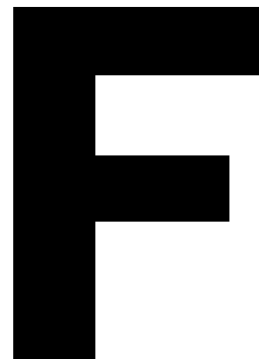
1



Fundació

Fundació

Carta del President



Josep Olliu
President de la Fundació
Banc Sabadell i President
de Banc Sabadell

El món canvia a un ritme vertiginós, marcat per transformacions constants i reptes cada vegada més complexos. En aquest context, **la innovació, el coneixement i el talent** són més essencials que mai per a construir una societat justa i preparada. A la **Fundació Banc Sabadell**, portem **30 anys** creient en el valor de l'educació i la recerca i en la força de la cultura per a transformar el món.

Aquest 2024 celebrem tres dècades de **compromís**, una trajectòria en la qual hem acompanyat als qui imaginem, creen i volen avançar. Des de la nostra creació el 1994, hem donat suport a iniciatives que impulsen l'excel·lència, el pensament crític i el talent jove, contribuint a una societat més dinàmica i innovadora. Aquest aniversari no és només una fita; és un motor per a continuar evolucionant, adaptant-nos als nous reptes i reafirmant la nostra vocació de ser un agent de transformació social.

Aquest 2024 hem estat al costat de més de **130 projectes en cultura, art, recerca i educació**. Creiem en el poder del coneixement i la creativitat per a impulsar el progrés, i per això fomentem iniciatives que generen impacte, promovent la col·laboració i forjant aliances que multipliquen el seu abast. L'impuls de la cultura i les arts és una part fonamental de la nostra actuació, no només com a expressió creativa, sinó com a palanca de canvi social. Apostem per la investigació i l'educació per a enfortir el pensament crític, obrir noves oportunitats i construir un futur just, inclusiu i compromès amb el progrés de la societat.

El talent jove és el motor del nostre compromís. Avui, el **60%** del nostre pressupost es destina a iniciatives que promouen la seva formació, creativitat, recerca i accés a l'ocupació. Durant l'any 2024, hem atorgat més de **450 premis i beques**, i consolidat els nostres reconeixements en Investigació Econòmica, Biomèdica, Ciències i Enginyeria i Sostenibilitat Marina. Gràcies als Premis Fundació Banc Sabadell, i al llarg de tres dècades, **53 joves investigadors i investigadores** han pogut avançar en les seves trajectòries convertint-se en referents en els seus àmbits.

La **innovació** és la nostra manera de generar valor i impacte positiu. Més de **16.000 persones** han participat aquest any en les nostres iniciatives, beneficiant-se de projectes desenvolupats en col·laboració amb diferents entitats i organitzacions. Creiem

en el treball en xarxa, en la importància d'unir esforços per a multiplicar l'impacte i en l'eficiència com a clau per a aconseguir canvis significatius.

Tota la nostra activitat està alineada amb el **Compromís Sostenible de Banc Sabadell**, promovent iniciatives amb impacte ambiental, social i de governança, i contribuint als Objectius de Desenvolupament Sostenible. Però, sobretot, aquest compromís es reflecteix en les **persones** i per això vull reconèixer amb especial orgull els empleats de Banc Sabadell que, amb la seva dedicació i generositat, han participat al llarg d'aquests anys com a **mentors en els programes d'impacte social de la Fundació**. La seva implicació és un exemple de com el talent i la solidaritat poden transformar realitats i generar un impacte positiu en la nostra societat.

I amb la mateixa determinació amb la que vam iniciar aquest camí fa **30 anys**, continuem **mirant al futur amb entusiasme i responsabilitat**. Creiem en el talent, la cultura, l'educació i la recerca com a pilars d'una societat millor. I sabem que el canvi no arriba sol: el construïm junts, cada dia, amb idees, compromís i la certesa que el futur es forja apostant pels qui el volen fer possible.



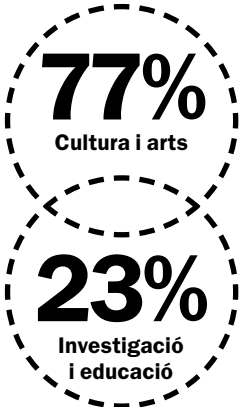
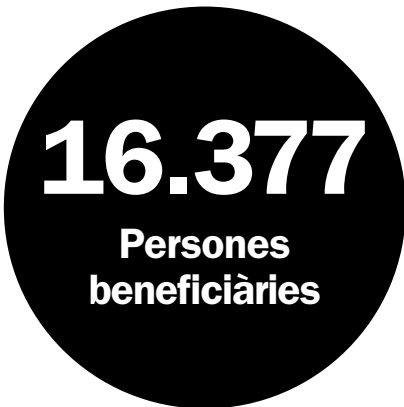
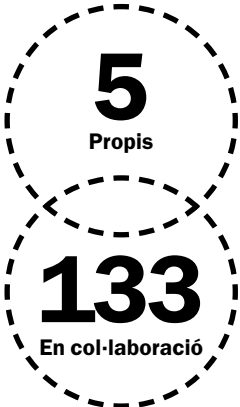
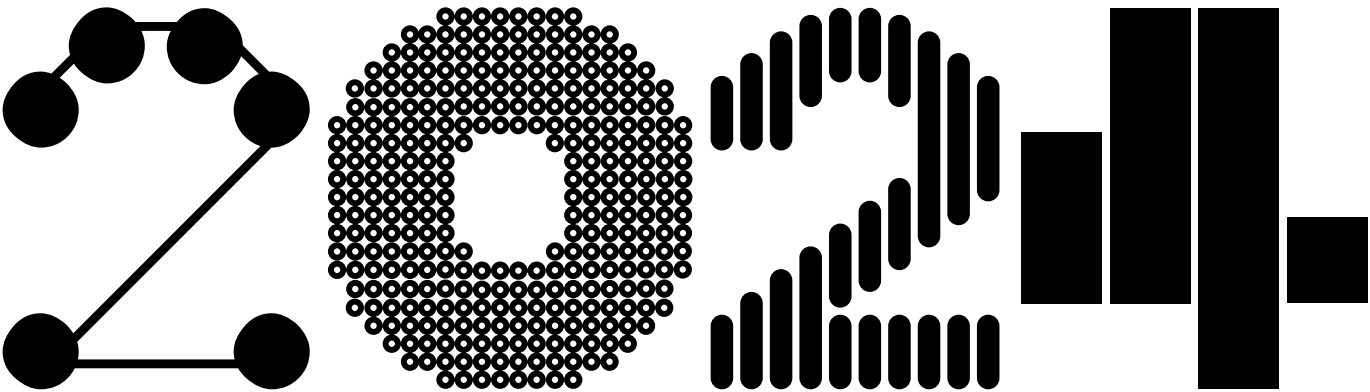
Josep Oliu
Presidente de la Fundación
Banco Sabadell

Fundació

La Fundació

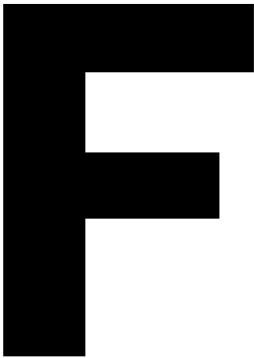
en xifres

F



Fundació

Calendari d'activitats destacades 2024



— Estrena CÈL:LULA#4 Supermedium de Núria Guiu al Mercat de les Flors — Primera parada del Tour de Talento de FPdGI a Lleida, amb recital de participants programa "Crescendo" del Teatro Real	— SumArte "Museos e IA": espai de co-creació entitats ecosistema de la Fundació Banc Sabadell a la Fundació Joan Miró — Inici de la 8a edició programa B-Value — Presentació 10a generació Celera — 69a edició Concurs Internacional de Música Maria Canals	— Grup de treball amb representants d'entitats culturals de la comunitat Fundació Banc Sabadell — Comitè d'avaluació del Programa d'emprenedoria i innovació social de la Escuela Superior de Música Reina Sofía — Espurnes Barroques 2024
Gener	Març	Maig
— Seminari de formació "Artes y educación" a Sevilla de la Fundació La Ciutat Invisible — Seminari de la Fundación Aspen a "Foro de Talento y Empleo" de la Universitat de Vigo — Festival Emergents - L'Auditori — Festival Atrium Musicae Cáceres	— Trobada "Challenges of the Ocean Decade", Oihane C. Basurko, Premi a la Sostenibilitat Marina 2022 i estudiants de ciències marines d'Europa — Primer fòrum del cicle "Futuro Senior" al Círculo de Bellas Artes — Audició final del programa "Crescendo" de la Fundació Amigos del Teatro Real	— Entrega del VI Premi de Disseny ANFACO — Resolució Ajuts a la Investigació 2024 — ESMUC: Entrega del premi Joan Guinjoan — Project Area de Sónar+D, l'espai de creativitat digital
Febrer	Abril	Juny
— Acte d'entrega del XIX Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica i del VIII Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria — Estrena de "Òh!pera. Microòperes de nova creació" a la Fundació del Gran Teatre del Liceu — XII Edició del Festival Bachcelona 2024, concert de clausura en col·laboració amb la Quincena Musical de San Sebastián a Fotocolectania	— Festival de las Ideas amb el Círculo de Bellas Artes — Exposició i defensa de projectes de la 4a edició del Programa Ralbar de la Universitat de Lleó — Hay Festival Segovia 2024 — Acte institucional d'inauguració del Mil·lenari de Montserrat 2025 — Kick-off Generación Docentes de la FPdGI — Primer concert d'Efímera (Camerata Garnati i Mayumaná) a Granada	— Cerimònia d'entrega del Premi Fundació MACBA — Inauguració de World Press Photo 2024 — Inici del Programa de mentoria i gestió del talent universitari al CCTA de Banc Sabadell i la Universitat d'Alacant — Diàlegs CIDOB-Fundació Banc Sabadell amb els premiats de la 4a edició del Programa Talent Global
Juliol	Setembre	Novembre
— Festival Schubertfada 2024 — Festival Bal y Gay (Lugo) — Quincena Musical de San Sebastián — Encontro Artistas Novos, Cidade da Cultura Galicia	— Acte d'entrega del XXIII Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica — Hackathon TalentUO de U4Impact a la Universitat d'Oviedo — Estrena de "Hamlet" al Teatre Lliure, una obra del projecte "Ànima Lliure" — 1a trobada del Grup motor amb representants d'entitats culturals de la comunitat Fundació Banc Sabadell	— Supercapacitats: concerts a Barcelona i Còrdova — Demo-Day: esdeveniment final del programa de lideratge social B-Value amb la Fundació-n Ship2b — Entrega de Beques Parc Taulí — Sessió d'Art i Salut de la Fundación María José Jove amb voluntaris de Banc Sabadell
Agost	Octubre	Desembre

2

P

**Premis
Fundació
Banc
Sabadell**

La Fundació Banc Sabadell manté ferm el seu compromís amb el foment de la investigació i el talent a través de la convocatòria anual dels Premis Fundació Banc Sabadell. Aquests guardons tenen com a objectiu reconèixer el millor talent jove investigador del nostre país i posar en valor l'impacte de les seves línies d'investigació en el benestar de les persones.

Els premis se centren en àmbits clau per al progrés de la societat com la investigació econòmica, la biomèdica, les ciències i l'enginyeria, i la sostenibilitat marina.

Amb aquests premis, referents en l'àmbit de la investigació i la innovació, la Fundació Banc Sabadell contribueix a la difusió de la investigació científica bàsica i aplicada, reconeixent la trajectòria de joves investigadors que destaquen per la seva capacitat d'innovació i impacte.

XXIII Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica

El Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica, que es convoca des de 2002, té com a objectiu fomentar investigacions que contribueixen a la comprensió i desenvolupament de l'economia global i local, així com a la formulació d'alternatives que promoguin el benestar social a partir del reconeixement al treball dels investigadors joves espanyols.

En aquesta XXIII edició, el jurat va reconèixer al Dr. Eduardo Dávila, professor d'Economia i Finances a la Universitat de Yale i investigador al National Bureau of Economic Research (NBER), per la seva investigació centrada en les finances i la macroeconomia, amb èmfasi en l'estudi de qüestions normatives i benestar. Entre altres temes, ha estudiat les externalitats pecuniàries, els impostos corporatius i les transaccions financeres, i el disseny òptim de regulació financera i política monetària. Dávila va obtenir el Primer Premi Nacional de Final de Carrera en la llicenciatura d'Economia, i la seva investigació ha rebut el Top Finance Graduate Award, NSF CAREER Award, i Alfred P. Sloan Fellowship. El jurat del Premi Fundació Banc Sabadell va destacar el "gran prestigi internacional" de les nombroses publicacions del professor Dávila.

"El meu treball busca dissenyar un marc general per poder atribuir els guanys o pèrdues de benestar de diferents polítiques en economies dinàmiques, estocàstiques i desagregades amb diverses friccions".

Eduardo Dávila, XXIII Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica



XIX Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica

El Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica, que es convoca des de 2005, té com a objectiu reconèixer l'excel·lència i la innovació d'investigadors joves amb una àmplia trajectòria en el camp de la investigació biomèdica i les ciències de la salut.

En aquesta XIX edició, el jurat va reconèixer la Dra. Elvan Böke, biòloga i investigadora del Centre for Genomic Regulation (CRG), per la seva investigació sobre els mecanismes a través dels quals els ovòcits eviten l'envelliment durant dècades, i per què aquestes estratègies eventualment fallen amb l'edat materna avançada. Böke es va graduar com a valedictorian al seu país natal, Turquia, el 2008. Va realitzar la seva formació de doctorat al Cancer Research UK Manchester Institute (2008-2012) i la seva formació postdoctoral a la Harvard Medical School a Boston, EUA (2013-2016).

“És un honor rebre aquest premi perquè ens recorda que el nostre treball és valorat i apreciat per la societat, i també perquè serveix per donar visibilitat a les nostres investigacions”.

Elvan Böke, XIX Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica



VIII Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria

El Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria, en col·laboració amb el BIST (Barcelona Institute of Science and Technology), es convoca des de l'any 2016 i té com a objectiu destacar la feina dels investigadors en el camp de les matemàtiques, la química, la física, l'enginyeria o les ciències de la terra.

En aquesta VIII edició, el jurat va reconèixer el Dr. Manuel Delgado Baquerizo, investigador a l'Institut de Recursos Naturals i Agrobiologia de Sevilla (IRNAS-CSIC) i director de BioFunLab i de la Unitat d'I+D+i UPO-CSIC BioFun, per la seva investigació d'innovació sobre el bioma del sòl en un context de canvi global.

“És un honor i un orgull immens rebre aquest premi de la Fundació Banc Sabadell, que és un dels premis més importants de ciència a nivell nacional. Per a mi és un incentiu brutal per continuar amb la investigació que duem a terme al BioFunLab”.

**Manuel Delgado Baquerizo, VIII Premi Fundació Banc Sabadell
a les Ciències i l'Enginyeria**



III Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina

El Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina, que es convoca des de 2022, té com a objectiu incentivar i reconèixer la feina dels científics espanyols en el camp de la regeneració del medi marí, així com en l'explotació sostenible dels seus recursos i regeneració del seu capital natural, en concret, aquelles investigacions que mostrin evidències tangibles de la seva aplicabilitat i incidència.

En aquesta III edició, el jurat va reconèixer el Dr. Óscar Serrano, investigador especialitzat en la sostenibilitat dels ecosistemes costaners al Centre d'Estudis Avançats de Blanes (Consell Superior d'Investigacions Científiques), per la seva investigació centrada en la conservació del carboni blau, un component clau en la mitigació del canvi climàtic.

“Hem pogut demostrar per primera vegada que els arxius de praderies marines sedimentàries es poden utilitzar per millorar la capacitat dels científics i els gestors ambientals per comprendre, predir i gestionar millor el canvi ecològic als ecosistemes marins”.

Óscar Serrano, III Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina



© Thanos Dailianis | HCMR

C

3

A

**Cultura
i Arts**

La cultura i les arts tenen la capacitat d'enriquir el benestar de la societat. Per això, apostem per donar suport a l'expressió artística, oferint oportunitats a joves talents perquè desenvolupin el seu potencial. A més, acostem la cultura a públics diversos arreu del territori mitjançant programes propis i col·laboracions amb entitats de referència, i fomentem la innovació com a motor d'inspiració i canvi.

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL ESPAÑA

Hay Festival Segovia 2024

El Hay Festival de Segovia és un festival internacional d'idees, literatura i arts visuals guardonat el 2020 amb el Premi Princesa d'Astúries. Creat el 2006, ha celebrat XIX edicions de manera ininterrompuda a Espanya.

L'edició de 2024 es va centrar en un futur en què literatura, cultura, ciència i tecnologia es fusionen per enderrocar fronteres. Des del 12 fins el 15 de setembre, els assistents van gaudir de més de 50 esdeveniments d'arts visuals, debats, concerts i performances.

La Fundació Banc Sabadell va inaugurar el festival amb un panell sota el títol “L'humà al centre: ciència i creativitat”, en què la jove cantant i activista mediambiental Sara Abad, la neurocientífica gallega, professora i investigadora a Nova York Susana Martínez-Conde, la filòsofa Pilar Cortada i l'autor de llibres sobre l'essència humana i empresari en tecnologia Xavier Ginesta van conversar sobre el cervell, la creativitat i les seves interconnexions amb el premi Princesa de Girona Social 2014 i Community Builder de la Fundació Banc Sabadell, Mohamed El Amrani.



ASOCIACIÓN LIVE MUSIC Efímera

Efímera és un projecte dirigit pel violinista i compositor Pablo Martosque, al capdavant de la Camerata Garnati, reimagina el format tradicional dels concerts de música clàssica per fer-los més accessibles i participatius. La iniciativa va incloure tallers interactius a Granada i Màlaga dirigits per la companyia d'arts Mayumaná, on els assistents van treballar l'apreciació musical de les obres programades i van explorar noves formes d'experimentar la música clàssica, com la percussió corporal i la reinterpretació de la Serenata per a cordes de Tchaikovsky des d'una perspectiva contemporània i urbana.

Un moment destacat del projecte va ser la creació i interpretació de “Metamorfosis”, una obra composta especialment per a l'ocasió per Ángel López Carreño, que va trencar la barrera tradicional entre el públic i l'orquestra permetent als assistents dels tallers participar activament juntament amb els músics en el concert, realitzat al Centre Federico García Lorca de Granada, executant percussió corporal des dels seus seients. Aquest enfocament no només va integrar el públic com a part essencial de l'experiència, sinó que també va fomentar una connexió més profunda i emocional amb la música. Posteriorment es va oferir una rèplica del concert al Teatre Cervantes de Màlaga, adaptada a un format més reduït, però mantenint l'essència innovadora.



ASSOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

69è Concurs de Piano Maria Canals i OFF Concurs

La 69a edició del prestigiós Concurs Internacional de Música es va celebrar del 9 al 20 de març de 2024 al Palau de la Música Catalana. Degà dels concursos de música a Espanya, el concurs reuneix cada any els millors joves talents del piano del món i ofereix importants guardons i concerts als seus premiats. El concurs està estructurat en quatre proves. Només 3 dels pianistes inscrits arriben a la gran final amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), el punt culminant del concurs.

En paral·lel al concurs, l'associació organitza l'OFF Concurs, un programa educatiu, social i divulgatiu amb diferents línies d'actuació dirigit a escoles de música i d'ensenyament general, nens i nenes estudiants de piano, pianistes amateurs i al conjunt de la ciutadania.

“Maria Canals ha estat una etapa fantàstica de la meua vida a més de que la resta de participants tenien un nivell molt elevat. Ha estat una gran experiència per a mi de poder participar en la competició i és un honor poder participar en la final i poder col·laborar amb l'orquestra, en tinc moltes ganes i espero que el públic també el gaudeixi”.

Chun Lam O d'Hong Kong, i finalista del Concurs Internacional de Música Maria Canals



CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Programa Cultura en residencia

Sota l'enunciat “Cultura en residencia”, el Círculo de Bellas Artes planteja una proposta que es concep en continuïtat amb l'esperit de l'Estratègia R+D+C, dels “Dialogos para una innovación crítica” i dels “Diálogos sobre ética, política y virtud pública”. Si aquestes iniciatives tenien un enfocament preferentment teòric, la següent fase de l'estratègia d'innovació del Círculo de Bellas Artes es concep com una aplicació pràctica de les línies que s'han revelat més fructíferes i prometedores.

En aquest sentit, “Cultura en residencia” planteja dues línies de treball en innovació: “Artes y Humanidades + empresa” i “Cultura intergeneracional”. Sota un enfocament comú, totes dues línies permeten continuar aprofundint en la idea que no és possible una veritable innovació (més enllà de la tecnologia) sense comptar amb les arts i les humanitats. Al mateix temps, completa aquest plantejament, que ha estat el centre de l'Estratègia R+D+C, amb la pregunta inversa: com podem innovar (més enllà de la tecnologia) en arts i humanitats?



CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Festival de las Ideas

En la seva primera edició, el “Festival de las Ideas” va transformar la ciutat de Madrid en un espai de reflexió i creativitat, entre el 18 i el 21 de setembre de 2024, per a posar les idees en boca de tots, omplint els carrers, les places i els espais culturals de la ciutat. El tema central del Festival va girar entorn de la Catarsi, un concepte que prové de la tragèdia grega i que representa la purificació emocional i l’alliberament a través de l’experiència artística. En un món saturat d’informació i distraccions, el festival ens va convidar a detenir-nos, reflexionar i comprendre.

El cor del Festival es va situar a la Plaça d’Espanya, on un gran escenari a peu de carrer va oferir una experiència pròxima i accessible per a tota mena de públic. El Festival també es va estendre a diferents seus d’entitats amb les quals col·laborem des de la Fundació, com el Círculo de Bellas Artes o la Fundación Ortega-Marañón, permetent que el diàleg cultural s’expandís per tota la ciutat.

Un dels moments més destacats va ser el passeig filosòfic sota el títol “La vida en joc” dirigit pel filòsof espanyol Iván de los Ríos, on els participants van conversar entorn al caràcter lúdic de la vida.

La programació del festival va comptar amb l’actuació del jove talent violoncel·lista Guillem Gràcia, el nostre alumne becat a la Escuela Superior de Música Reina Sofía durant el curs 2023-2024. A més, el Festival també va servir com a escenari per a la inauguració de l’exposició fotogràfica “Inteligencias”, un projecte sorgit del Laboratorio de Ideas “Temas de nuestro Tiempo” de la Fundación Ortega-Marañón, desenvolupat amb la nostra col·laboració.



ESPURNES BARROQUES. MÚSICA I EXPERIÈNCIES AL TERRITORI BARROC

Festival Espurnes Barroques 2024

Espurnes Barroques ofereix experiències musicals d'alta qualitat en enclavaments barrocs i paisatges singulars de, sobretot, petits municipis de la Catalunya Central. Les actuacions, sovint de producció pròpia, sempre van acompanyades d'un tast gastronòmic vinculat a la proposta artística. Durant quatre caps de setmana de maig i juny, Espurnes Barroques programa una marató cultural per a endinsar-se a un veritable festival barroc, creant un privilegi únic a l'abast de tots, amb un especial enfocament en el suport a la creació i al talent jove.

Paral·lelament als concerts, el festival desenvolupa un ampli programa d'activitats socials (accions coordinades amb projectes d'inserció social, així com tallers i audicions adaptades a col·lectius especials) i educatives (tallers per a nens, joves i adults, assajos oberts i classes magistrals) que es duen a terme aprofitant la presència dels intèrprets en el territori.



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Projecte Òh!pera

Òh!pera” és un projecte impulsat pel Gran Teatre del Liceu, la Regidoria de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona, el Disseny Hub Barcelona i les escoles de disseny de la ciutat per a fomentar l'aprenentatge a través de la pràctica. En cada edició es dissenyen tres òperes de petit format per a ser presentades durant una mateixa vetllada. Una sèrie d'equips creatius joves, seleccionats amb la complicitat de quatre escoles de disseny de Barcelona, treballen durant més d'un any per a dissenyar aquestes òperes de prop de 20 minuts de durada, que es desenvolupen en diferents espais del teatre, alguns d'ells tancats al públic habitualment.

En el projecte participen joves compositors que escriuen a partir de textos-llibrets d'importants dramaturgs, directors d'escena joves que treballen amb les escoles de teatre, disseny i arts aplicades per a fer els seus muntatges, joves cantants i petites formacions de càmera sorgides del Conservatori del Liceu.

“És un dels projectes que respon a l'ADN del Liceu i pel qual la Fundació Banc Sabadell va apostar des del primer any. Aquest projecte consisteix a sumar un dramaturg, un director d'escena i un compositor, conjuntament amb els alumnes d'una escola de disseny, per a crear una òpera que parli amb el llenguatge que parlen els joves, tingui la durada que agradarà als joves, uns 20 minuts aproximadament, i se situï en diferents espais del teatre creant una experiència molt única”.

**Valentí Oviedo, director general Fundació del Gran Teatre del Liceu
i Patró de la Fundació Banc Sabadell.**



FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Espai 13. Cicle Ens acompanyarem quan es faci fosc

L'Espai 13 de la Fundació Joan Miró és un espai expositiu dedicat a l'art i les pràctiques artístiques emergents que respon a la necessitat d'oferir un espai per a la promoció del talent d'artistes, comissaris i comissàries locals, per als quals suposa un salt cap a la professionalització, així com l'accés cap a nous públics i àmbits territorials.

A diferència d'altres convocatòries de creació que no impliquen necessàriament una exposició o de comissariat amb obres ja existents, l'Espai 13 és l'única iniciativa a nivell nacional que unifica i potència el vincle entre artistes i comissaris emergents dins d'un mateix projecte de nova producció. Durant el procés de col·laboració amb la institució, artistes i comissaris reben l'acompanyament de l'equip de la Fundació Joan Miró per a generar una exposició amb obres de nova creació.

Cada cicle consta de quatre exposicions monogràfiques d'artistes provinents tant de l'àmbit nacional com internacional que exploren una temàtica comuna des de perspectives diverses i amb plantejaments diferents. El cicle "Ens acompanyarem quan es faci fosc", comissariat per Irina Mutt, va girar entorn del desig de situar la interdependència, d'explicar-la i compartir-la, a partir de quatre exposicions individuals en les quals cada artista va aportar una mirada particular sobre la seva manera d'estar en el món, de gestionar i pactar els espais. El cicle es va desenvolupar de l'1 de febrer de 2024 al 19 de gener de 2025 i les artistes participants van ser Alba Mayol, Inari Sandell, Danielle Brathwaite-Shirley i Helena Vinent.



FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Programa A Tempo — Arts i Formació

El projecte “A Tempo – Arts i Formació” neix amb l’objectiu de desenvolupar el potencial transformador de les arts a través de l’educació com a eina de progrés i benestar per a contribuir a construir una societat més crítica, justa, equitativa i inclusiva, facilitant condicions i oportunitats per al foment del talent jove, impulsant la creativitat i la innovació en els àmbits educatiu i artístic, i garantint també un compromís amb l’excel·lència, el talent i els valors artístics.

El projecte va néixer el 2017 amb l’objectiu de formar, mitjançant les arts, una ciutadania crítica que participi activament de la vida cultural de les ciutats de Girona i Salt, treballant per a garantir el dret a la pràctica, el coneixement i el gaudi de la cultura. El projecte inclou dos tipus d’accions: propostes de formació en l’àmbit de les pedagogies artístiques i activitats gratuïtes dins i fora dels centres educatius dirigides a joves i nens.

“La Fundació La Ciutat Invisible neix el 2013 amb l’objectiu d’acostar la cultura, en el sentit més ampli, a entorns desfavorits que no hi tenen accés pel fet d’estar al límit de l’exclusió social. Ho fem a través de diferents projectes, un dels més importants és “A Tempo” que pretén educar a través de les arts escèniques, de la música, el teatre i el cinema”.

Joan Margall, director Fundació La Ciutat Invisible



FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Seminario de Formación en Artes y Educación de Sevilla

Partint de la premissa que les arts escèniques poden ser un motor de transformació social i innovació reforçant la creació, cohesió i apoderament de la comunitat educativa, la Fundació La Ciutat Invisible va posar en marxa el 2022 a iniciativa de la Fundació Banc Sabadell el “Seminario de Formación en Artes y Educación” de Sevilla, una formació dirigida a estudiants, professionals de l'àmbit educatiu, social i artístic, així com a agents culturals i, en general, a tota persona interessada a conèixer i adquirir eines d'arts escèniques.

La 4a edició del Seminari es va centrar en el tema ‘Arts escèniques per a la construcció de comunitats’, que buscava acostar als professionals de l'educació, de les arts i de la cultura en general propostes innovadores que permetin transformar els processos d'aprenentatge i les comunitats a través de la cultura. El seminari es va desenvolupar al Teatro Alameda (Sevilla), amb 80 places disponibles i grups de treball de màxim 20 persones.

“Cadascuna de les més de 80 persones que es van trobar allí tenia una història de vida vinculada a la cultura. Per a moltes de les participants era la primera vegada, però n’hi havia altres que repetien any rere any i motivaven a la resta compartint les seves experiències. Durant tot el cap de setmana del Seminari es va respirar una sensació compartida d’estar fent una cosa inspiradora i transformadora. Sens dubte, la millor manera de construir comunitat és a través del diàleg entre diferents disciplines artístiques i persones que comparteixen propòsits”.

Mohamed El Amrani, Community Builder Fundació Banc Sabadell



FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

Òpera participativa *Push!*

L'òpera participativa *Push!* va clausurar els actes de Sabadell com la capital de la cultura catalana. L'obra, que és un cant sobre el perdó, la resiliència i l'esperança, narra la commovedora història del pianista belga i supervivent de l'Holocaust, Simon Gronowski. La iniciativa, oberta a la ciutadania, va comptar amb, a més de les tres veus solistes, la participació d'un cor format per 40 nens i nenes del Conservatori de la ciutat, un petit cor de professionals, un cor de cantants adults amateurs format a partir de diverses formacions corals de la ciutat i quinze músics professionals provinents de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

*“El que vam viure des del públic va ser una experiència inoblidable. L'emoció es va apoderar de nosaltres, no sols per l'esquinçadora i emotiva història del pianista i advocat belga, Simon Gronowski, supervivent de l'Holocaust que, per cert, estava entre el públic com a espectador, sinó també per la màgia musical i escènica que va acompanyar aquesta història durant tota la funció. La música és motor de transformació i unió. Els nens i nenes que van participar de l'òpera *Push!* no oblidaran mai el que van viure, i aquesta experiència els ajudarà a créixer i aquest bon record els acompanyarà tota la vida.”*

Cecilia Milá, responsable de relacions externes de la Fundació Banc Sabadell



© Sergi Panizo

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE

Ànima Lliure

“Ànima Lliure” neix amb la voluntat de convertir el Teatre Lliure en un espai artístic obert a tothom i format per veus i cossos diversos. Té l’objectiu de fer visible una realitat social sovint ignorada, no sols per a crear una eina de conscienciació, sinó per a impulsar un espai de creació artística de qualitat amb aquests cossos i aquestes veus que conformen la nostra societat.

El projecte busca, a més, la sistematització dels resultats de l’experiència amb un doble objectiu. D’una banda, la possibilitat de replicar la mateixa proposta escènica amb altres centres de producció escènica del territori espanyol, i per l’altra banda la creació d’una documentació que sigui d’utilitat per a aplicar la mateixa metodologia a altres propostes escèniques, al propi Teatre Lliure o a altres centres de producció escènica.

Va inaugurar la programació l’espectacle “Hamlet” del Teatro de la Plaza de Perú, un projecte escènic on un equip de persones amb síndrome de Down representa el clàssic de Shakespeare, un “Hamlet” que juga amb les diferències i deixa clar que ens enriqueixen, que és just l’objectiu del projecte.

“La Fundació Banc Sabadell dona suport al projecte “Ànima Lliure”, que per a nosaltres és molt valuós. El nom “Ànima Lliure” explica bé el que volem fer ja que apel·la una cosa emocionant i transformadora. El projecte consisteix en donar veu a una sèrie de cossos i mirades d’intèrprets i artistes amb diversitat funcional que són veus i cossos que no estem acostumats a veure a l’escenari”.

Julio Manrique, director Teatre Lliure



FUNDACIÓN ALBÉNIZ

IX edició del Programa de Emprendimiento e Innovación Social (Escuela Superior de Música Reina Sofía curs 2024/2025)

El Programa de Emprendimiento e Innovación Social, cocreat entre la Fundació Banc Sabadell i la Fundación Albéniz, va néixer el curs acadèmic 2016-2017 com a assignatura del Màster d'Interpretació Musical de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, després de detectar les dificultats a les quals s'enfronten els joves músics quan encaren els primers passos en l'àmbit laboral. En el programa, els alumnes desenvolupen habilitats que van més enllà de la interpretació i, al mateix temps, són conscienciats del paper que juguen com a artistes en la societat que els envolta

El programa compta cada any amb uns 20 alumnes i es recolza en la realització d'un projecte real, en grup, a través del qual aprenen nocions, entre altres, de gestió pressupostària i administrativa, de treball en equip, de comunicació i màrqueting digital o de producció. La Escuela, a més de dotar els projectes econòmicament, posa a la disposició de l'alumnat un tutor que els guï i assessori durant totes les etapes. Els projectes són proposats directament pels alumnes, i han de presentar un repte d'innovació social, artística, tecnològica o mediambiental.

Adicionalment, la Escuela Superior de Música Reina Sofía organitza des de 2019 la jornada "Emprender e Innovar en la Música Clásica", una trobada amb professionals de la música clàssica a nivell internacional on es busca donar resposta a les grans preguntes a les quals s'enfronta el sector en l'actualitat.



FUNDACIÓN ALBÉNIZ

Programa d'aliances per a pràctiques dels alumnes de direcció d'orquestra de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Un dels objectius principals de la Escuela Superior de Música Reina Sofía és proveir una formació musical d'alta qualitat que permeti a joves músics amb talent integrar-se amb ocupacions de qualitat en el mercat laboral musical. En el cas dels joves directors, l'accés a orquestres professionals per a la realització de pràctiques -un pas essencial en la seva carrera professional- és molt limitat donada la falta de connexió entre orquestres i institucions educatives.

El programa d'aliances amb orquestres és una iniciativa sense precedents que suposa, per a les orquestres, una inversió de futur en connectar amb la futura generació de directors treballant en el seu context i identificar a futurs col·laboradors. A més, ofereix la possibilitat d'estrènyer llaços artístics entre diferents formacions orquestrals.

Quatre alumnes de la Càtedra de Direcció "Zubin Mehta", acompanyats per l'equip de professors de la càtedra, realitzen 8 visites a diferents agrupacions durant el curs 2024-25. El contingut de les pràctiques varia entre les diferents visites, cobrint diferents repertoris i ajustant-se a les necessitats de les orquestres. A vegades poden resultar en concerts oberts al públic (produïts íntegrament per les orquestres) com a culminació del període de pràctiques, o incloure alumnes externs a l'Escola que es beneficiïn de la residència acadèmica.



FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

V edició del Programa Crescendo

El programa “Crescendo” va néixer amb l’objectiu de complementar la formació acadèmica adquirida pels joves cantants, pianistes i ajudants de direcció d’escena en els seus centres d’estudi, oferint-los tallers, classes magistrals, trobades i diferents activitats transversals de cara a enriquir el seu desenvolupament artístic i humà per a afrontar una carrera professional de gran exigència, exposició pública i competència.

La dimensió més important de “Crescendo” és la creació d’oportunitats laborals reals i de visibilitat perquè els joves participants iniciïn la seva carrera professional amb actuacions en diferents iniciatives vinculades al Teatro Real. El programa potencia la formació personalitzada de joves talents a càrrec de l’equip artístic del Teatro Real, en àrees de treball fonamentals per al seu futur laboral.

Els cantants seleccionats participen en tallers d’interpretació, vocal coach, master-class de cant impartides per cantants que participen en les produccions del Teatro Real, sessions pràctiques i d’assaig amb mestres repetidors i ajudants de direcció d’escena del programa, i en tallers complementaris de marca personal, xarxes socials, comunicació amb mitjans o salut mental. A més, realitzen audicions presencials enfront d’un jurat format per l’equip artístic del Teatro Real i del Real Teatro del Retiro.

“Definiria el projecte “Crescendo” com una oportunitat que està al principi de la nostra carrera professional, entre l’acadèmic i el professional, i és una oportunitat grandíssima per a poder començar la nostra carrera des d’una base com és el Teatro Real. El programa m’ha obert portes com estar en la presentació de la Temporada del Teatro”.

Carmen Larios, soprano i participant Crescendo 2024



FUNDACIÓN ANTONIO GALA

XXIII Convocatoria de Ayudas a la Creación

La Fundación Antonio Gala convoca anualment 18 beques de residència perquè joves creadors de 18 a 30 anys de tot el món desenvolupin a Còrdova els seus projectes literaris, artístics o musicals durant vuit mesos. Els joves participants tenen l'oportunitat de viure a la seu de la Fundación Antonio Gala a Còrdova i treballar durant les seves estades en els projectes pels quals hagin estat seleccionats. L'objectiu de les beques és donar-los l'oportunitat de, en paraules del mateix Antonio Gala, “viure per a treballar sense haver de treballar per a viure”, i se'ls proveeix de tot el necessari (allotjament, manutenció, materials de treball), així com el seguiment de tutors especialitzats en cada àrea de treball (narrativa i teatre, arts plàstiques i visuals i composició musical).

S'organitzen, a més, nombroses activitats culturals que fomentin la convivència del grup de joves, i l'enriquiment recíproc dels seus projectes, i creadors ja consagrats els visitaran durant el curs per a conèixer els seus projectes, opinar sobre ells i compartir la seva experiència personal. En el cas de la composició musical, l'obra o obres compostes, s'estrenaran, a més, al Gala Fest, un festival de música de cambra que la Fundación acull cada any durant el mes de juny.

“El meu projecte a la Fundación Antonio Gala consisteix en l'escriptura del que serà el meu primer poemari titulat “Los claroscuros del mar”, on busco trobar allò amagat als ulls, reconèixer i parlar sobre l'existència del no visible i entaular un diàleg íntim transcendental amb aquesta realitat paral·lela que ens interpel·la a través d'allò quotidià”.

Isabel Riquelme, artista resident en la Fundación Antonio Gala



FUNDACIÓN COLECCIÓN MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA LabThyssen

“Lab Thyssen” busca promoure l’interès per l’art i la cultura entre el públic menor de 35 anys i reforçar la seva connexió amb el museu, fent-los partícips de la creació i el disseny de les seves pròpies activitats, compartir les seves inquietuds i interessos, i autoprogramar les activitats d’acord amb els seus interessos i necessitats.

El programa ha anat formant un ampli i cuidat panell d’artistes visuals, músics i altres figures multidisciplinàries que destaquen per la seva frescor, la seva varietat i la seva joventut. L’any 2024 s’han programat un total de 20 activitats per a més de 600 participants, que inclouen sessions d’autoprogramació d’activitats (Tallers Creatius), visites fora del Museu per a descobrir artistes actuals i espais culturals amb enfocaments diferents (Avui anem de...), visites guiades a la col·lecció des d’una mirada diferent i fresca de la mà del panell d’experts (Un altre Thyssen) o sessions amb persones que desperten interès entre els amics joves (El Thyssen des de la mirada de...”), entre altres.

“Hi ha molta gent que considera que no sap d’art o que no ho entenen; quan venen a una visita guiada i veuen a algú apassionat de la pintura explicant tots els secrets d’un quadre s’adonen de seguida que sí que ho entenen o aconsegueixen entendre totes aquestes sensacions que l’artista volia transmetre”.

Borja Castropol, artista participant Lab Thyssen



MADRID DESTINO CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO S.A. Escuela Dentro Cine 2024/2025

“Escuela Dentro Cine” es duu a terme a Cineteca Madrid i forma part de l’ecosistema de programes de Matadero Madrid. Un dels seus principals objectius és promoure la cultura com un bé comú, així com desenvolupar línies de treball que afavoreixin la creació d’una cultura lliure i accessible per a tothom. Es tracta de la primera escola de cinema terapèutica, municipal i gratuïta per a adolescents i joves en risc d’exclusió social de 16 a 23 anys sense ocupació ni formació i/o en desprotecció familiar. Un projecte experimental d’educació artística a través del cinema dirigit a joves en situació de vulnerabilitat, amb el doble objectiu de formar-los en la pràctica i el llenguatge cinematogràfic i dotar-los d’eines de diàleg, autoexploració, expressió, i empoderament.

“Escuela Dentro Cine” exerceix un enorme impacte positiu en la vida dels participants, tant en l’àmbit professional com en el de la salut mental. Aquest efecte transformador té la capacitat d’arribar a les audiències, que veuen les pel·lícules realitzades a l’escola i poden conèixer els seus processos de treball a través d’activitats públiques que s’organitzen, i d’aquesta manera ser participants del potencial que té aquesta forma de treball integradora.



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Escuela de Verano del Museo del Prado 2024

La “Escuela de Verano del Museo del Prado” és una iniciativa acadèmica del Centro de Estudios que va celebrar la seva primera edició l'any 2019. Té com a objectiu aprofundir en diversos aspectes de la formació de joves historiadors de l'art, futurs conservadors i gestors de museus, tot oferint una visió pràctica de l'activitat museística. L'escola proporciona una experiència integral que abasta tant les funcions de recerca com les tasques relacionades amb la gestió de col·leccions. Les sessions es desenvolupen a les aules del Casón del Buen Retiro, a les sales d'exposició permanent de l'edifici de Villanueva, a les sales d'exposicions temporals de l'edifici dels Jerónimos, així com als tallers de restauració, magatzems i altres espais singulars del Museo del Prado.

La metodologia es basa en la participació activa dels estudiants mitjançant l'elaboració de casos pràctics. A partir d'una recerca centrada en el conjunt d'obres de Denis van Alsloot i altres artistes, els alumnes van proposar i debatre solucions expositives per a aquest grup de pintures, van redactar els textos explicatius de sala i les cartel·les, i van produir els suports que finalment es van instal·lar a l'exposició amb l'autoria dels mateixos participants de la “Escuela de Verano”.



I

4

E

**Investigació
i Educació**

La recerca i l'educació són motors de transformació social i de progrés col·lectiu. Mitjançant la creació d'oportunitats i iniciatives, fomentem la formació i la promoció del talent jove, contribuint així a generar un impacte positiu. Apostem per la recerca i l'educació com a eines clau per afrontar els grans reptes del futur, impulsar el desenvolupament del territori i estimular la creativitat, la productivitat i la innovació.

Al mateix temps, oferim noves oportunitats d'aprenentatge i promovem el talent per afavorir l'accés al món laboral.

EDEM ESCUELA DE EMPRESARIOS

Programa de beques universitàries EDEM

“EDEM Escuela de Empresarios” té com a missió la formació d’empresaris, directius i emprenedors, així com el foment del lideratge, l’esperit emprenedor i la cultura de l’esforç, esdevenint així una font de talent per a la societat. EDEM forma part de Marina de Empresas, un gran pol emprenedor al Mediterrani, la missió del qual és formar, assessorar i finançar els emprenedors d’avui i del futur. Es tracta d’una iniciativa que dona suport al cicle complet de l’emprenedoria unint en un mateix complex EDEM (formació), Lanzadera (acceleració) i Ángeles (inversió). EDEM té el compromís de contribuir al desenvolupament de la societat a través de l’educació.

El Grau en ADE per a Emprenedors, adscrit a la Universitat de València, neix amb la voluntat de cobrir les necessitats que demanden les empreses i la societat actual. L’objectiu és formar joves emprenedors i amb vocació empresarial que, en finalitzar el grau, disposin de les competències, habilitats i motivació per crear i liderar les empreses del futur.

El Grau en Enginyeria i Gestió Empresarial és una titulació oficial adscrita a la Universitat Politècnica de València i neix amb la voluntat de formar els enginyers del segle XXI en coneixements i habilitats fonamentals per a l’empresa.



FUNDACIÓ ESADE

Beques Fundació Banc Sabadell dins del Programa de Beques ESADE

El Programa de Beques d'ESADE promou l'excel·lència acadèmica i la diversitat donant suport a joves estudiants amb talent que no disposen de recursos econòmics suficients per accedir a l'educació superior. El programa fomenta la diversitat, ofereix desenvolupament personal i professional, elimina barreres econòmiques i prepara estudiants amb talent perquè esdevinguin veritables agents de transformació dins de les organitzacions i de la societat.

El Programa de Beques també contribueix a fomentar la recerca i la innovació, ja que permet als estudiants desenvolupar les seves habilitats i coneixements en diferents àmbits acadèmics i professionals, afavorint el progrés social i cultural. La Fundació Banc Sabadell dona suport cada any a quatre estudiants de Grau i Doble Grau, a qui acompanya fins a completar la seva formació.

“Aquesta beca m’ha canviat la vida, m’ha obert moltíssimes portes. A ESADE hi ha molta gent que t’aporta visions força diferents perquè venen de llocs diversos”.

Victoria Martínez, estudiant becada del Doble Grau en Direcció d'Empreses i Dret



FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

Programa Generació Docents 2024/2025

“Generació Docents” és un programa de desenvolupament professional per a futurs docents menors de 27 anys que tinguin una mirada transformadora i passió per l’educació. El programa ofereix una formació vivencial i intensa de desenvolupament professional i personal, en un entorn educatiu diferent del que els joves coneixen, i en el qual poden trobar i generar propostes innovadores amb una comunitat activa d’aprenentatge. Aquesta comunitat permet compartir el procés amb altres estudiants de diferents universitats i territoris, i compta amb l’assessorament i acompanyament del seu tutor universitari, mestres i professors universitaris.

El programa inclou un campus virtual de 70 hores de formació amb experts en innovació educativa i competències transversals (soft skills), un laboratori educatiu per desenvolupar projectes d’emprenedoria socioeducativa juntament amb altres docents, mentors i entitats ed-tech, una formació de 30 hores amb Code.org per aprendre a programar, una experiència de pràctiques curriculars de 4 mesos en centres rurals de les comunitats autònomes d’Aragó, Castella i Lleó, Extremadura i Galícia, una expedició pedagògica per descobrir centres innovadors, i la participació al “Tour del Talento”.



FUNDACIÓN SHIP2B

B-Value, Transforma tu entidad

“B-Value” és un programa coimpulsat per la Fundació Banc Sabadell i la Fundació Ship2B, adreçat a líders del tercer sector que treballen en entitats sense ànim de lucre amb base a Espanya, i que busca impulsar la transformació del sector social a través de la innovació. L'objectiu és millorar el lideratge dels equips treballant el talent per desenvolupar projectes amb una visió estratègica, professionalitzar la proposta de valor i allunyar-se dels esquemes filantròpics tradicionals.

Les entitats premiades a la vuitena edició, celebrada l'any 2024, han estat:

— Movimiento 55+, una plataforma per a persones més grans de 55 anys inactives que ofereixen serveis a la comunitat, promovent el seu propòsit i benestar, va ser guardonat amb 50.000 euros, aportats per la Fundació Juan Entrecanales de Azcárate i la Fundació Banc Sabadell, i amb la campanya de comunicació de l'agència After.

— Tallers Guinardó, entitat que té com a missió promoure la inclusió laboral de persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant la fabricació de jocs educatius, va rebre un total de 20.000 euros, premi aportat per Sabadell Assegurances i Pensions, especialment destinat a un projecte que ofereix oportunitats sociolaborals a col·lectius vulnerables, i la consultoria estratègica de PwC.

— Associació Coloria World, que promou l'autoconeixement, la creativitat i la intel·ligència emocional dels més petits, especialment a través dels contes sense final com a recurs clau, va rebre 10.000 euros de la Fundació Joaquim Molins Figueras i la consultoria estratègica i connexió amb empreses de la Fundació Hazloposible.

— Convives con Espasticidad, que busca prevenir el suïcidi en persones amb discapacitat mitjançant la creació de xarxes de suport i detecció precoç, va rebre 5.000 euros, aportats per la Fundació Banc Sabadell, i la consultoria de Salto con Red, enfocada a potenciar el lideratge dels equips.

Cada any, 40 professionals del Banc Sabadell i 15 professionals de Sabadell Assegurances i Pensions participen al programa ajudant les entitats a potenciar la seva proposta de valor.

“M’ho van recomanar diverses persones i estàvem convençuts, teníem la certesa absoluta que ens enduríem coneixement, connexions autèntiques i transformació”.

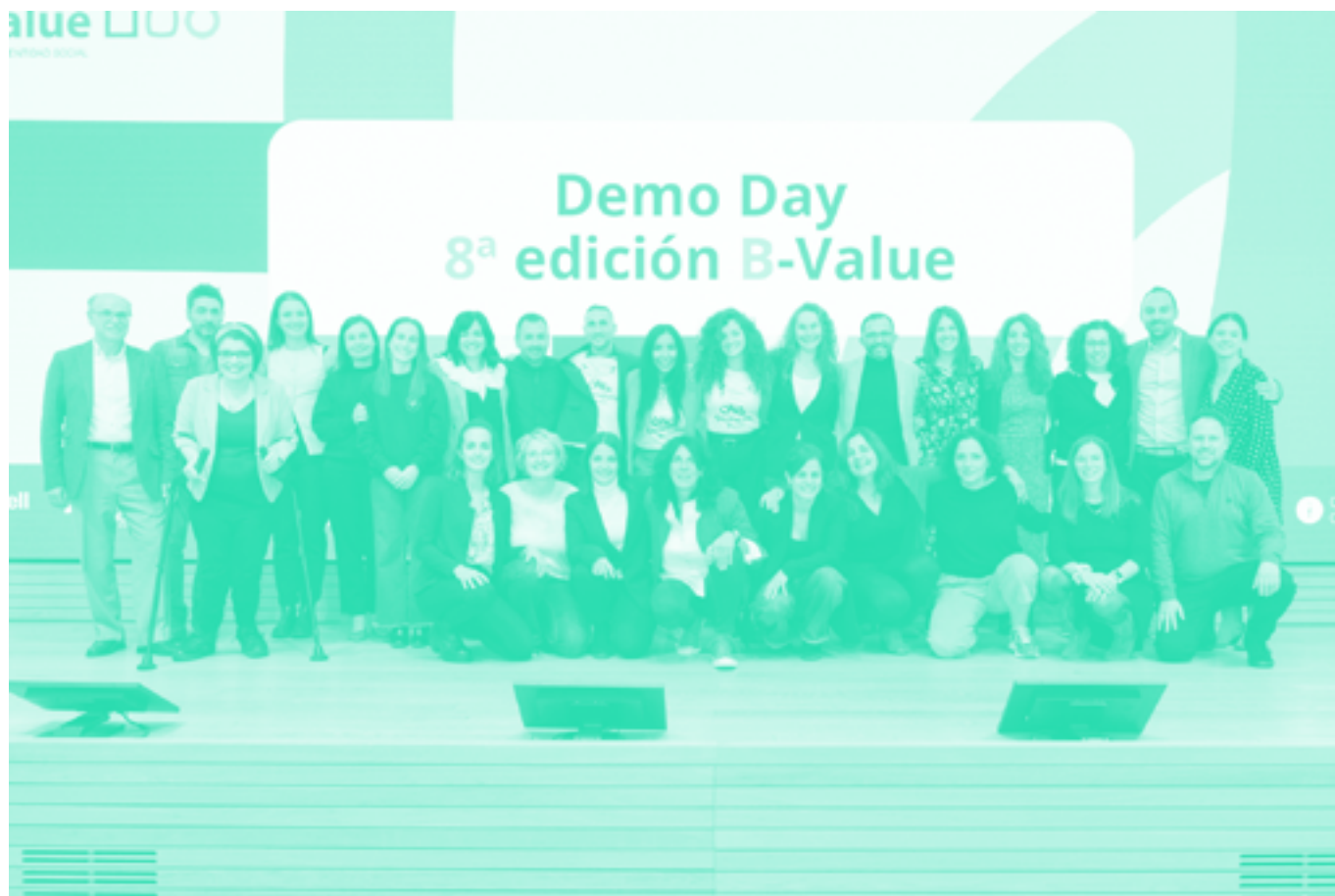
Claudia Tecglen, presidenta de Convives con Espasticidad, entitat participant a B-Value

“Ens vam apuntar a “B-Value” amb l’objectiu de respondre a la pregunta de com maximitzar el nostre impacte mantenint intacta la nostra essència, i per a això, hem explorat diferents models de negoci que ens ho permeten.

Alejandro Rodríguez, director de Celera, entitat participant a B-Value

“Més de 300 professionals del Banc han participat com a mentors en el programa al llarg de les seves 8 edicions, complementant amb la seva experiència l’energia extraordinària que mou aquestes entitats. És una experiència impagable i una oportunitat per generar un impacte social real”.

Emili Pascual, director de cultura corporativa del Banc Sabadell



FUNDACIÓN DÁDORIS

Programa La educación hace personas

El projecte “La Educación hace Personas” neix de la necessitat d’ajudar joves que provenen de famílies situades en el llindar de la pobresa i en risc d’exclusió social, i que no tenen les mateixes oportunitats que la resta de joves. Els estudiants becats han de tenir una mitjana d’excel·lent al Batxillerat cursat a Espanya i accedir a estudis superiors en una universitat espanyola. Els ingressos familiars han d’estar dins de l’entorn del Llinar 1 establert per l’Administració.

Les beques tenen una dotació econòmica variable en funció de les necessitats del sol·licitant, i els joves becats compten amb el suport d’un tutor de la Fundació per facilitar-ne el desenvolupament professional. Aquest suport inclou cursos d’idiomes, lideratge i comunicació, viatges a institucions de la Unió Europea i visites a empreses de primer nivell, entre altres activitats. La Fundació Banc Sabadell dona suport anualment a dos joves durant tota la seva trajectòria acadèmica.



FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA UNIDAD ELLIS ALICANTE

Beques de suport al programa de doctorat ELLIS

La Fundación Unidad ELLIS Alicante va ser la primera unitat ELLIS —la xarxa d'excel·lència científica europea més prestigiosa en Intel·ligència Artificial moderna— en establir-se a Espanya. ELLIS Alacant està dedicada a la recerca científica centrada en l'estudi de la intersecció entre l'ésser humà i la Intel·ligència Artificial.

L'objectiu de les beques és proporcionar als estudiants de doctorat i postdoctorals del programa ELLIS els recursos necessaris per dur a terme la seva recerca de manera efectiva i assolir el màxim rendiment en els seus estudis i investigació predoctoral. Es tracta d'un suport econòmic destinat a cobrir despeses vinculades a la seva activitat investigadora. La Fundació Banc Sabadell dona suport a sis estudiants de doctorat ELLIS i a un investigador postdoctoral.



FUNDACIÓN EMPIEZA POR EDUCAR Sabadell EduTalento

“Empieza Por Educar (ExE)” porta 13 anys treballant perquè l’origen socioeconòmic no sigui determinant en l’èxit o fracàs educatiu dels estudiants, considerant que l’educació ha de compensar les diferències socials, no accentuar-les. Amb aquest objectiu, es crea el Programa “ExE”, que busca formar durant dos anys a joves destacats de diverses disciplines, més enllà de la docència, amb un gran compromís i talent que desitgin generar un canvi educatiu i social, fomentant el seu desenvolupament com a professors eficaços i líders educatius.

“Sabadell EduTalento” és un programa de desenvolupament professional adreçat a joves i professionals que aspiren a generar un canvi educatiu i social en benefici de la igualtat d’oportunitats per a totes les nenes i nens. Està dirigit a 3 joves talents compromesos amb la transformació educativa i social a Sabadell, amb l’objectiu de promoure la igualtat d’oportunitats. Els joves, formats en lideratge i habilitats docents per “ExE”, s’han integrat en dues escoles de Sabadell d’alta complexitat, i durant dos anys col·laboren estretament amb altres educadors i membres de la comunitat escolar per impulsar el rendiment acadèmic dels estudiants, acompanyats sempre per un tutor d’“ExE”, mentre completen el seu Màster en formació de professorat de secundària.



FUNDACIÓ UNIVERSITAT D'OVIEDO Hackathon TalentUO amb U4IMPACT

La 3a edició de la “HackathonTalentUO”, organitzada per U4Impact a la Universitat d'Oviedo, va permetre als estudiants conèixer de primera mà els projectes i desafiaments que tenen sobre la taula les empreses locals, i demostrar el seu talent per resoldre reptes reals a través de l'emprenedoria i la innovació. L'activitat va comptar amb la participació de professionals del Banc Sabadell, que van acompanyar els estudiants durant tot el procés oferint el seu suport, experiència i assessorament.

Després de dues jornades de treball intens, l'equip que va desenvolupar Nexus Lock com a solució al repte proposat per Dogram, es va proclamar com el grup guanyador de l'esdeveniment. El premi individual va consistir en un viatge per participar al Richi Entrepreneur Boston Immersion, on els participants tenen l'oportunitat de connectar amb l'ecosistema líder mundial en ciències de la vida, iniciar relacions amb experts, inversors, incubadores i centres tecnològics d'investigació.

“Estic molt agraïda per tot el que he viscut. Gràcies a aquest repte vaig tenir una oportunitat única per sortir de la meva zona de confort, desenvolupar la meva creativitat i millorar habilitats de comunicació, a més del treball en equip. La Hackathon TalentUO 2024 em va permetre conèixer persones molt interessants i aprendre molt al llarg del procés. Sens dubte, una experiència inoblidable que m'ha permès créixer professionalment i personalment. Gràcies a tots els que van formar part d'aquest viatge!”

Alba Fernández Díaz-Guerra, estudiant del màster de Camins, Ports i Canals i participant a la Hackathon TalentUO



UNIVERSITAT DE DEUSTO

Proyecto R3:

Beques estudiants d'enginyeria

El “Proyecto R3” (Rural, Remot i Real) parteix de la premissa que només el contacte directe amb la ciència i la tecnologia crea un vincle substancial en l'alumne que li permet establir la seva vocació STEM. La dotació de laboratoris no sol ser senzilla en general, però aquesta es fa encara més difícil en escoles rurals de primària. D'aquesta manera, els habitants de l'àmbit rural, no només els estudiants, estan doblement discriminats pel seu aïllament i per la seva falta d'oportunitats de desenvolupament professional i personal.

La solució a aquesta problemàtica són els experiments remots, experiments reals que l'alumne controla a través d'Internet, la qual cosa permet que un únic experiment allotjat en algun lloc del món pugui ser utilitzat per diverses escoles. Aquest enfocament no només resol el problema, sinó que a més assegura la seva escalabilitat i sostenibilitat, ja que un mateix experiment serveix per a molts centres escolars.

La tecnologia que sustenta l'experimentació remota és molt complexa i innovadora, per la qual cosa cada curs acadèmic s'incorporen com a becaris al projecte 3 estudiants de la Facultat d'Enginyeria, en règim de compatibilitat amb els estudis que cursen, amb la tasca de dissenyar i implementar els serveis d'experimentació remota.



UNIVERSITAT DE LLEÓ

Programa Ralbar

El “Programa Ralbar”, creat amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, és una mostra del compromís de la Universitat de Lleó amb l’entorn provincial i se centra en el suport econòmic i la tutoria, acadèmica i institucional, als estudiants de la Universitat per a l’execució de projectes de dinamització territorial que contribueixin a activar els espais rurals socialment, econòmicament o culturalment.

El programa contribueix a què els joves aprenguin a valorar i preservar el patrimoni de les àrees rurals, contribuint a la dinamització mitjançant la revalorització dels recursos locals i la seva conservació. També els ajuda a desenvolupar competències d’organització, gestió i optimització de recursos que tinguin un impacte positiu en les comunitats, i a adquirir habilitats per a la resolució de conflictes i imprevistos, així com per a la potenciació de la col·laboració entre els diferents actors, institucions i locals. Durant l’estiu de 2024, 12 joves van gaudir de les beques.

“Aquest programa em sembla una gran oportunitat per als estudiants, ja que et permet desenvolupar les teves idees i coneixements des d’una perspectiva i un enfocament molt enriquidor tant a nivell personal com cap a la població a la qual va dirigit. M’ha ajudat a aprendre i a involucrar-me en una branca de la meva carrera que no em cridava gaire l’atenció, en aquest cas, l’educació ambiental i treballar cara al públic. Gràcies a aquest projecte m’he interessat molt més per aquest sector, i m’ha ajudat a desenvolupar un projecte de manera autònoma, la qual cosa comporta avantatges per a un futur laboral.”

Lucía Álvarez, participant al Programa Ralbar 2023/24



UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

Caring for Smiles, Changing Lives

“Caring for Smiles, Changing Lives” és el projecte social desenvolupat per la Facultat d’Odontologia de la Universitat Internacional de Catalunya amb l’objectiu de contactar amb la població en risc d’exclusió social que no pot accedir a cures dentals. Al mateix temps, el projecte ajuda a fomentar un canvi transformador entre els estudiants d’Odontologia de la UIC Barcelona.

Els estudiants realitzen, sota la supervisió dels professors de la universitat, les intervencions dentals i imparteixen les sessions i/o cicles de formació dirigits a aquests col·lectius més vulnerables. El projecte impacta no només en els pacients tractats, sinó que contribueix a educar els estudiants de la UIC en la generositat i en la necessitat d’atendre els més necessitats, alhora que els ajuda a aprofundir en casos de més complicació en els quals han de brindar tot el seu coneixement i experiència personal i professional per ajudar el pacient.

“Aquestes iniciatives socials no només ens permeten millorar la salut de les persones que més ho necessiten, sinó que també ens ajuden a formar els nostres estudiants com a persones compromeses amb el seu entorn i amb els pacients.”

Dr. Lluís Giner-Tarrida, degà de la Facultat d’Odontologia de la UIC



5

C

Comunitat

La col·laboració i la cocreació són pilars fonamentals per a afrontar els reptes del món actual. Per això, a la Fundació Banc Sabadell promovem les aliances i el treball en xarxa com a eines essencials per a compartir coneixement i generar valor col·lectiu. Creiem en la interdisciplinarietat com a motor d'innovació; a la nostra comunitat, el talent jove dialoga amb la cultura, la creativitat es creua amb la ciència i la tecnologia troba aplicacions en l'àmbit social. Aquesta confluència de visions i experiències configura un entorn dinàmic en el qual es gesten solucions als desafiaments contemporanis.

La nostra comunitat es caracteritza per la seva diversitat i compromís, avançant constantment gràcies a la connexió dels qui la conformen. Més enllà de col·laborar, busquem generar un impacte significatiu: impulsem projectes que neixen del diàleg i es nodreixen del coneixement compartit, creant un ecosistema amb vocació transformadora.

Un model de comunitat innovador

La Comunitat Fundació Banc Sabadell s'articula a través de metodologies obertes d'innovació, basades en la idea que el coneixement ha de compartir-se i expandir-se mitjançant la interacció. No ens limitem a donar suport a projectes, sinó que fomentem la creació de xarxes de col·laboració i facilitem espais de trobada.

Aquest espai impulsa la connexió entre projectes i agents clau, afavorint la col·laboració entre sectors i disciplines que tradicionalment no convergeixen. Així, sorgeixen entorns d'experimentació on l'intercanvi de coneixements i metodologies dona lloc a noves solucions. També es generen xarxes d'aprenentatge col·lectiu que evolucionen i s'enriqueixen de manera constant, enfortint comunitats de pràctica. Al mateix temps, el talent emergent troba oportunitats per a desenvolupar el seu potencial i establir connexions estratègiques que amplifiquen el seu impacte.

Des de la Fundació Banc Sabadell, continuem enfortint aquest ecosistema que uneix a creadors, investigadors, emprenedors i entitats socials en constant col·laboració i transformació. Perquè el futur es construeix sumant esforços, compartint coneixement i explorant conjuntament noves maneres d'innovar i la col·laboració no és només una estratègia, sinó la clau per a avançar cap a un món més creatiu, sostenible i connectat.

SumArte

Per a enfortir la col·laboració en el sector cultural, la iniciativa “SumArte” impulsa una trobada amb més de quaranta directors i representants de vint museus i centres artístics de referència del país. Aquesta sessió permet generar sinergies i reflexionar sobre l'impacte de la intel·ligència artificial i altres tecnologies disruptives en la transformació de l'àmbit cultural.

Al llarg de la jornada, les entitats participants treballen de manera conjunta per a intercanviar perspectives i explorar com la tecnologia pot impulsar la innovació en museus i centres artístics. “SumArte” permet fomentar el diàleg i la cerca de solucions compartides, consolidant un ecosistema cultural més connectat i preparat per a afrontar els reptes del futur.



Grup Motor Cultura

El sector cultural del país destaca per un gran dinamisme fruit dels constants canvis de paradigma, digitalització i noves tendències. Afrontar aquests desafiaments requereix col·laboració, estratègies innovadores i un enfocament proactiu. Amb l'objectiu de fomentar la reflexió sobre aquests reptes i oportunitats, la Fundació Banc Sabadell organitza el 2024 el col·loqui “Construint aliances que transformen”, en el qual directius de destacades institucions culturals del país, van compartir idees i van intercanviar experiències per a construir, a llarg termini i de manera col·laborativa, nous enfocaments per a un millor sector.

Com a resultat d'aquesta primera trobada, es crea un “Grup Motor” integrat per representants de l'ecosistema cultural de la Fundació. Aquest espai neix amb el propòsit d'enfortir la comunitat cultural i avançar cap a una xarxa més interconnectada, reafirmant el compromís amb la cultura, la creativitat i la innovació.

Amb el Grup Motor s'inicia un procés de cocreació per dinamitzar i enfortir l'espai cultural. Aquest procés incorpora la participació de més de 40 entitats de la Comunitat de la Fundació -Grups de Contrast- que aporten una mirada crítica i enriquidora, permeten validar propostes presentades, i assegurar diversitat territorial i organitzativa.

Fruit d'aquest desenvolupament, s'identifica la importància de la formació i capacització de líders en l'àmbit de la cultura per a garantir que les organitzacions comptin amb projectes capaços d'enfrontar desafiaments i adaptar-se als nous paradigmes. En aquest context, es crea un programa de model competencial de lideratge cultural que es posa en marxa el 2025.



CS⁶

**Compromís
Sostenible**

L'activitat de la Fundació Banc Sabadell s'emmarca en el Compromís Sostenible de Banc Sabadell, un marc d'actuació que integra la visió de futur en matèria ambiental, social i de governança (ASG). Aquest compromís ens permet alinear els nostres objectius de negoci amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i establir línies d'acció que impulsin la transformació i el progrés.

En aquest context, la col·laboració de Banc Sabadell amb la Fundació es tradueix en la implicació dels seus empleats en programes d'impacte social. La seva participació és fonamental, ja que contribueix a generar un canvi positiu en les persones i a donar forma al nostre propòsit: contribuir a la construcció d'una societat més equitativa i diversa.

Al llarg de 2024, 103 professionals de Banc Sabadell han participat en programes d'impacte social de la Fundació Banc Sabadell.

- 40 persones voluntàries de Banc Sabadell i 13 de Sabadell Seguros en el programa d'innovació social “B-Value”, co-impulsat amb Fundación Ship2B.
- 24 persones voluntàries en el programa de mentoria i gestió del talent de la Universitat d'Alacant al Centre de Competències Tecnològiques d'Alacant (CCTA) de Banc Sabadell.
- 12 persones voluntàries a la sessió de entrenament cognitiu d'art i salut, programa del Centro de Arte “Fundación María José Jove” per a persones en risc d'exclusió.
- 6 persones voluntàries en la nostra iniciativa “SumArte”, en la qual directius i representants de museus i centres artístics de referència reflexionen sobre com aplicar la IA al sector cultural.
- 5 persones voluntàries en l'activitat intergeneracional del programa “Conecta” de Fundación Balía.
- 3 persones voluntàries a la Hackathon TalentUO de U4Impact a la Universitat d'Oviedo.

Testimonis de professionals de Banc Sabadell que han participat com a voluntaris en programes de la Fundació:

“Un dels aspectes que més em va sorprendre de la jornada va ser la gran receptivitat dels participants a adoptar la IA per fer dels museus una experiència més immersiva i memorable per als visitants. No vaig percebre que consideressin aquestes tecnologies com una amenaça, sinó com una oportunitat, i aquest fet es va veure reflectit en la quantitat i qualitat de les propostes que es van realitzar als successius workshops”.

Daniel Zamora, membre de l'equip d'Analítica i IA de Banc Sabadell i voluntari de la jornada SumArte: museus i IA

Compromís Sostenible

“L'experiència em sembla extraordinària, l'equip amb què m'ha tocat treballar són uns joves amb una iniciativa brutal que el que volen és que ningú vulnerable es quedi sense sabatilles esportives i sense moure's perquè l'esport és vida. Et sents molt bé explicant-los com poden millorar i és una ajuda recíproca, els mentors ens enriqueixim de les bones idees i bones iniciatives”.

**Sonia Bañuelos, directora oficina de Burgos de Banc Sabadell
i mentora “B-Value”**

“Vaig sortir de l'activitat frenètica del meu dia a dia per viure-ho a un altre ritme, amb una altra rutina. La feina que fan amb els joves és espectacular. Vam col·laborar en jocs, vam inventar històries i vam descobrir que amb els ulls tancats la resta dels sentits s'aguditzen i podem descobrir textures, olors i sons sense necessitat de veure. Va ser un gran matí”.

**Teba González Sebastián, assistant equips comercials DT Noroeste
a Banc Sabadell i mentora a l'activitat Fundació María José Jove**

“S'aprèn a valorar els diferents punts de vista dels mentors/mentors a l'hora de desenvolupar un projecte. Tota idea pot ser bona. També s'aprecia el canvi generacional i les prioritats que manen en cada moment”.

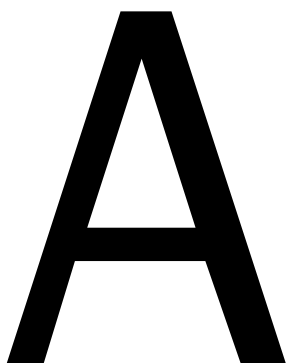
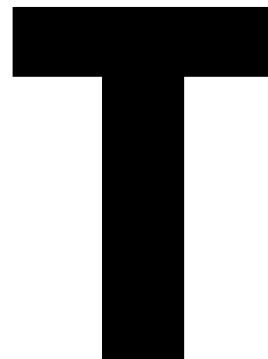
**Maria Isabel Fernandez Martínez, treballadora del CCTA de Banc Sabadell
i mentora del programa de mentoria de la Universitat d'Alacant**

7

T

**Totes les
activitats**

Totes les activitats



ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL FUNDACIÓ PRIVADA

Programes d'impuls al talent jove.
Certamen Art Emergent Sabadell (AES)

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA FILARMÓNICA

Concert Un pianista para el futuro

ASOCIACIÓN CELERA

Programa Celera – 10^a generació

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FUNDACIONES

Grupo sectorial Fundaciones Donantes

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL ESPAÑA

Hay Festival Segovia 2024

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL ESPAÑA

Hay Forum Sevilla 2024

ASOCIACIÓN KUBBO

Proyecto La Movida

ASOCIACIÓN LIVE MUSIC

Proyecto Efímera

ASOCIACIÓN NACIONAL DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS (ANFACO)

VI Premio de Diseño ANFACO – Fundación Banco Sabadell

ASOCIACIÓN TFCOOP

Hackathon TalentUO 2024

ASOCIACIÓN TFCOOP

Research Hackathon Universitat Jaume I

ASSOCIACIÓ AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE SABADELL PER A LA GENT GRAN

Promoció de la cultura universitària per a la gent gran

ASSOCIACIÓ CULTURAL L'EIXAM

XIIIa Biennial de Fotografia Xavier Miserachs

ASSOCIACIÓ DE DISSENY INDUSTRIAL (ADI FAD)

30a edició certamen Medalles ADI 2024

ASSOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

69è concurs de piano Maria Canals i OFF
Maria Canals Barcelona

ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Festival Schubertíada 2024

ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Programa Lied the Future: acadèmia i curs de lied

ASSOCIACIÓ OCEANS EMPOWERERS

Impuls de la regeneració i recuperació del Mediterrani

ASSOCIACIÓ PAPERS DE VERSÀLIA

Edició de l'Àlbum Versàlia 4: Por/Poder

Totes les activitats

C

CAFÈ CENTRAL ASSOCIACIÓ CULTURAL

XX Premi Jordi Domènech de Traducció de Poesia

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)

Programa de pensament i literatura del CCCB

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA (CIMA)

IV Festival Jordi Savall

CENTRO AZKUNA DE SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEA S.A

Babestu. Programa de suport a la creació contemporània per impulsar el talent, la creació i la difusió artística. Creació arxiu històric Babestu

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Programa Cultura en Residencia

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Festival de las Ideas

COMISSIÓ DE REIS DE CALLÚS

Activitats culturals

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS TEATRO PRINCIPAL ALICANTE

Programació teatral 2024

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Festival Emergents

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Cicle Sampler Series

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Programa artistes associats i residents 2024

D

DONES MENTORES - EMAKUME MENTOREAK

Programa Red de mentoras

E

EDEM ESCUELA DE EMPRESARIOS

Programa de beques universitàries EDEM

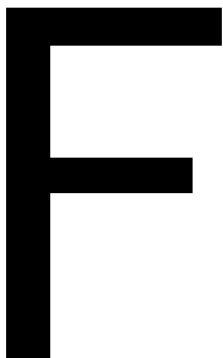
ESPURNES BARROQUES. MÚSICA I EXPERIÈNCIES AL TERRITORI BARROC

Festival Espurnes Barroques 2024

EUSKADIKO ORKESTRA

Concerts de temporada d'abonament 2024/2025

Totes les activitats



FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA JORDI CLOS

Programa de cursos i activitats

FUNDACIÓ ARS, FUNDACIÓ PRIVADA

Edició de l'obra completa del poeta i dramaturg Josep-Ramon Bach volums VI (teatre) i VII (relats)

FUNDACIÓ ARS, FUNDACIÓ PRIVADA

Grup de treball Idees, arts, lletres

FUNDACIÓ BACHCELONA

XII Festival Bachcelona

FUNDACIÓ BACHCELONA

Programa MusicArte

FUNDACIÓ BARCELONA EDUCATION IN SCIENCE AND TECHNOLOGY (BEST)

Beques Bachelors Degree in Industrial Technologies and Economic Analysis

FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

Activitats fundacionals

FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Activitats fundacionals

FUNDACIÓ CLUB NATACIÓ SABADELL

Programa de beques Fundació Club Natació Sabadell - Fundació Banc Sabadell

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Recolzament a la temporada artística

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Projecte Òh!pera. Microòperes de nova creació

FUNDACIÓ ESADE

Beques Fundació Banc Sabadell dins del Programa de Beques ESADE

FUNDACIÓ ÈXIT

Model integral d'orientació per lluitar contra l'abandonament escolar prematur en joves en situació de vulnerabilitat de Madrid

FUNDACIÓ ÈXIT

Model integral d'orientació per lluitar contra l'abandonament escolar prematur en joves en situació de vulnerabilitat de Sevilla

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

Programes de Foto Colectania 2024

FUNDACIÓ INSTITUT D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ PARC TAULÍ (I3PT)

Programa d'intensificació d'investigadors d'excel·lència Intensificat al Taulí

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Espai 13. Ens acompanyarem quan es faci fosc

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

50è Aniversari de la Fundació Joan Miró

FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Programa A Tempo - Arts i Formació

FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Seminari de formació en arts i educació a Sevilla

FUNDACIÓ MIRNA LACAMBRA-XAVIER GONDOLBEU

XXVIII Concurs Mirna Lacambra i XXVIII Curs de Professionalització de l'Escola d'Òpera de Sabadell

FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

Recolzament a la col·lecció MACBA

FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

I edició Premis Fundació MACBA

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Cicle Òpera a Catalunya

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Cicle Simfònics al Palau i Simfònics a Sabadell

Totes les activitats

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Cicle Setmana Santa

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Projectes Jove Orquestra Simfònica del Vallès
i Gradus ad Parnasum

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Acadèmia OSV

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Dotació anual patronal

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Òpera participativa PUSH!

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

Cicle Concerts Simfònics al Palau

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

Programació temporada 2024/2025

FUNDACIÓ PAU CASALS

Guardó Internacional Pau Casals per a Joves
Violoncel·listes

FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA CATALUNYA (ESMUC)

22è Premi Internacional Joan Guinjoan
per a Joves Compositores

FUNDACIÓ PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION-BARCELONA

Exposició World Press Photo 2024 a Barcelona

FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

Programes Generación Docentes 2024/2025
i Tour del Talento 2024

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

X Beca d'Investigació Artística Fundació
Banc Sabadell – Hangar

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

Activitats dels artistes residents d'Hangar 2024

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

Grup d'investigació poètiques i polítiques
d'emmagatzematge i l'ús circular

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

XIX Premi Fundació Banc Sabadell
a la Investigació Biomèdica

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

VIII Premi Fundació Banc Sabadell
a les Ciències i l'Enginyeria

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

XXIII Premi Fundació Banc Sabadell
a la Investigació Econòmica

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

III Premi Fundació Banc Sabadell
a la Sostenibilitat Marina

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

Programa de beques Ajudes a la investigació 2024

FUNDACIÓ PRIVADA PASQUAL MARAGALL

Activitats fundacionals

FUNDACIÓN SHIP2B

Programa B-Value, Transforma la teva entitat

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE CATALUNYA

Ajudes a la creació Carlota Soldevila 2024

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE CATALUNYA

Programa Ànima Lliure

FUNDACIÓ THE BARCELONA INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (BIST)

Activitats fundacionals

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

IX edició del Programa de Emprendimiento
e Innovación Social (Escuela Superior de Música
Reina Sofía curs 2024/2025)

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

Beca alumne Escuela Superior de Música
Reina Sofía curso 2024/2025

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

Programa d'aliances per a practiques d'alumnes
de direcció d'orquestra de la Escuela Superior
de Música Reina Sofía

Totes les activitats

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Activitats fundacionals

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

VI edició del Ciclo Jóvenes Talentos Fundación Banco Sabadell

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

V edició del Programa Crescendo. Creamos Ópera

FUNDACIÓN ANTONIO GALA

XXIII convocatòria del programa Ayudas a la Creación

FUNDACIÓN ASPEN INSTITUTE ESPAÑA

Seminario Liderazgo y Valores per a joves de la Universitat de Vigo en el Foro Mentor

FUNDACIÓN ATRIO CÁCERES

Festival Atrium Musicae

FUNDACIÓN BALIA POR LA INFANCIA

Programa Conecta

FUNDACION C.V. MARQ

IX Jornadas de recreación histórica de Lucentum, exposició itinerant Guardianes de Piedra i exposició Ajuares para la eternidad

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER-PRINCIPADO DE ASTURIAS

Programació anual

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

XIV Encontro de Artistas Novos

FUNDACIÓN COLECCIÓN MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Programa LabThyssen

FUNDACIÓN DÁDORIS

Programa Dar Alas al Talento

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE, ADDA

Beques joves músics ADDA Sinfónica

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA UNIDAD ELLIS ALICANTE

Beques de suport al programa de doctorat ELLIS

FUNDACIÓN EL MUNDO QUE VIENE

Programa SPUTNIK

FUNDACIÓN EMPIEZA POR EDUCAR

Programa Sabadell EduTalentó

FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA A LA INVESTIGACIÓN EN PARKINSON (FUNDACIÓN DEGÉN)

Activitats anuals

FUNDACIÓN GRUPO SIFU

Beques SuperArte 2024

FUNDACIÓN GRUPO SIFU - ESMUC - ASOCIACIÓN DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

Projecte SuperCapacitats

FUNDACIÓN JOSE ORTEGA Y GASSET-GREGORIO MARAÑÓN

Laboratorio de ideas Temas de nuestro tiempo

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Programa Arte y Salud

FUNDACIÓN MENTOR

Fundamental: Foro de Talento y Empleo 2024

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

Concert extraordinari de la Orquestra Filarmónica de Viena

FUNDACIÓN MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Activitats anuals

FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN (FUNDOS)

II edició Open Museum Forum 2024

FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN BIOSANITARIA PRINCIPADO ASTURIAS (FINBA)

Pròrroga de la beca per a persones investigadors predoctorals ISPA 2023

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Programa Las Piedras Cantan

FUNDACIÓN SÓNAR

Promoció del Talent Jove i Emergent en el marc del Sónar+D 2024

Totes les activitats

FUNDACIÓN TEATRO JOVEN

LaJoven, punt de trobada de joves artistes

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE OVIEDO

III edició Hackaton TALENTUO

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SAN JORGE

Ajudes per a dos contractes predoctorals
per a la formació d'investigadors
de la Universitat San Jorge

FUNDACIÓN VALDÉS – SALAS

Milenario del Monasterio de San Salvador
de Cornellana

FUNDACIÓN VALDÉS – SALAS

Activitats anuals

FUNDACIÓN XESÚS BAL Y GAY

XI edició Festival Bal y Gay



JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ

11a edició cicle FRINGE en el marc del 44è
Festival de Torroella de Montgrí

JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ

Producció pròpia de la Orquestra Simfònica del
Vallès en el 44 è Festival de Torroella de Montgrí

JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ

Programa EEEMERGING+ Emerging European
Ensembles



INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN (IVAM)

Exposicions col·lecció IVAM: Escena 1. Asombro
y Escena 2. Resistencia i El poder con que
saltamos juntas



LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, SCCL.

Programa Horagai

L'ARC TALLER DE MÚSICA FUNDACIÓ PRIVADA

Projecte Xamfrà jove

Totes les activitats

M

MADRID DESTINO CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO S.A.

Programa Escuela Dentro Cine 2024/2025

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Escuela de Verano del Museo del Prado 2024

Q

QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN S.A

85ª Quincena Musical de San Sebastián

R

RCR BUNKA FUNDACIÓ PRIVADA

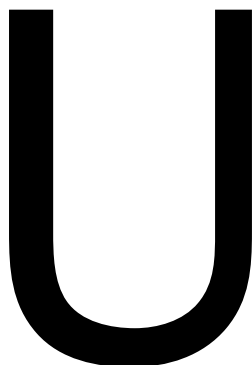
XVII RCR Summer Workshop i RCR Programa Obert 2024

T

TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DE LA ARENAL, S.A.

Temporada 24-25. Espectacles de vanguardia i nous talents (Sala Manuel García)

Totes les activitats



UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Programa de mentorització i gestió del talent universitari i pràctiques externes

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Programa R3: beques estudiants enginyeria

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Programa Ralbar

UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

Programa Caring for Smiles, Changing Lives

UNIVERSITAT JAUME I

Aula Fundació Banc Sabadell de Promoció del Talent

